



**KAHRAMAN  
CAYIRLI**

Sair- Yazar

kahramancayirli@gmail.com

## Tersinden toplumbilim: 'Doppler'



Erlend Loe

**A**ndreas Doppler. Her gözden başarılı bir adam. İyi bir işi var, iki çocuklu bir aile babası, nefis de bir evi var. Tüm sınavlardan tam puan. Derken günlerden bir gün ormanda gezinirken bisikletten düşmesiyle camlar kırılıyor ve içindeki. Evini, işini, ailesini terk edip ormana taşınıyor. Orman ve bir geyik yavrusu, Bongo ile yeni hayatı başlıyor.

**Norveç'in en bilinen yazarlarından Erlend Loe, "Doppler" da çok hınzır ve rahat üslubunu sürdürüyor. Hiç beklenmedik, farklı yerlere varıyor**

Ve tabii olaylar geliyor...

Norveç'in en bilinen yazarlarından Erlend Loe, "Doppler" da çok hınzır ve rahat üslubunu sürdürüyor. Söz "teletabiller" den "Yüzüklerin Efendisi" ne, hiç beklenmedik, farklı yerlere varıyor. Loe, etrafımızdaki her olguya, tüm düzene başka yerlerden

bakıyor. Tersinden bir toplumbilim aşlında. Ormanda, bir geyik yavrusuyla yaşarken, şehrin, "normal" hayatın tüm dikenleri daha görünür oluyor.

### FAYANS SEÇME KATAGLOGLARI...

"Başarılı olmak", "topluma göre yaşamak", "onlar ne der kaygısıyla hareket etmek" ve benzeri bilindik tüm inşaları kurcalıyor, "Doppler". Mevcudu yıkası da var. Loe'nun üslubu, önceki hayatında çok başarılı bu adamın şimdiki anarşisine güzel uyum gösteriyor. Yerine göre kısa ve küt cümleleri ile adamın haletiruhiyesine daha kolay geçiyoruz.

Erlend Loe, özgeçmişini anlatırken "Norveçli bir çocuğun gitmesi gereken bütün okullara devam ettiğini" belirtiyor. Üniversitede edebiyat ve sinema eğitimi görüyor. Askere gitmeyi reddediyor, sivil kuruluşlarda zorunlu hizmet veriyor. Oslo'da yaşayan Loe, hâlihazırda da romanlar ve çocuk kitapları ile birlikte senaryolar yazıyor.

"Doppler", hem komik, hem de yer yer naif.



Loe'nun huzurlu, "normal" orta sınıfta gözlemlediği ince detaylar, kitabı daha da sürükleyici kılıyor. Andreas Doppler, şimdilik insanın beynine konuşlanıveren tuhaf çocuk şarkılarından, fayans seçme

kataloglarından kaçabiliyor. Ya biz?

(Doppler / Erlend Loe / Yapı Kredi Yayınları

/ Ocak 2016 [2.baskı Mart 2016] / [Çeviren:

Dilek Başak Carelius] / 124 sayfa)