

Değersiz olduğum kadar pısrık olduğum için...

BAKİ MUHABBET, 99 MEKTUP,

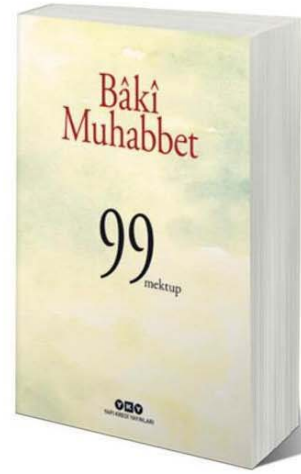
YAPI KREDİ YAYINLARI, OCAK 2019

Baki Muhabbet, Ömer M. Koç Koleksiyonu'ndaki eski harfli mektuplardan bir seçme. **Kitapta**, 1890 - 1960 yılları arasında, Osmanlı İmparatorluğu'nun ve Cumhuriyet dönemi Türkiye'sinin siyasi, askeri, edebi, kültürel ve entelektüel hayatında önemli rol oynamış devlet adamı, asker, edebiyatçı ve **sanatçıların** resmi ve kişisel yazışmaları bir araya getirilmiş. Daha önce Koç Vakfı **Yayınları** arasında çıkan kitabın ikinci basımı, **Yapı Kredi Yayınları** tarafından gerçekleştirilmiş.

Farklı zamanlara ve farklı kişilere ait 99 mektup arasında neler yok ki... Midhat Paşa'nın eşine yazdığı ve tasarruf etmesini istediği mektupla başlayan **kitap**,

Namık Kemal'in oğlu Ali Ekrem Bolayır'a yazdığı satırlarla devam ediyor. Usta **şair** oğluna duyduğu özlemi, "aksin görenlerin gözünde kalmış zannedirim de gözlerine bakar, fotoğrafını görmüş kadar memnun olurum" sözleriyle dile getirmiş. Nahid Sırrı Örik, Vasfı Rıza Zobu'dan oyunlarının sahnelenmesi için, "Değersiz olduğum kadar pısrık bir kimse olduğumdan matbuat hayatımda parlamadığım gibi tiyatrouzda da yüz bulamadım" sözleriyle yardım istemiş. Reşat Ekrem Koçu, İstanbul Valisi Fahrettin Kerim Gökay'a yazdığı sitemkâr satırlarda yazdığı ansiklopedinin ücretinin bir an önce ödenmesini talep etmiş. **Orhan Veli** ise Nihad Hanım'a yazdığı mektubunda ona olan aşkını, "Hasretle ağızından, yüzünden, saçlarından, kollarından, her tarafından

öperim" sözleriyle dile getirmiş. **Kitap**taki mektuplar, sahiplerinin kişiliklerine, iç dünyalarına ışık tutmanın yanı sıra, Türkiye'nin yakın tarihine ve toplumsal hayatına da tanıklık ediyor.



Rekabetten sefalete görkemden jurnale

SARAY VE ÖTESİ, HALİT ZİYA UŞAKLIGİL, YAPI KREDİ YAYINLARI,

OCAK 2019

Saray ve Ötesi Halit Ziya Uşaklıgil'in pek az bilinen bir dönemine; 1909-1912 yılları arasında Sultan Reşat'ın başkâtibi olarak sarayda görev yaptığı yıllara ilişkin bir anı kitabı. Sultan Abdülhamit tahttan indirildikten sonra Talat Paşa tarafından, "Sizden beklenen iş Abdülhamit sarayını ortadan kaldırıp onun yerine yeni bir Meşrutiyet sarayı kurmaktır. Bunu gürültüsüz, sızılıtsız yapacaksınız" sözleriyle göreve getirilen Uşaklıgil, kitabında bu dönemde yaşayıp gördüklerini aktarıyor. **Kitapta**, padişahla yaptıkları geziler, İstanbul'un perişan manzarası, halkın sefaleti, Pierre Loti'nin sarayda kabulü, jurnaller, şehzadeler arası rekabet, hatta saraylı hanımların gönül maceralarına kadar pek çok ilginç olay aktarılıyor.

