

İlhamını Ege kıyılarından alan İngiliz ressam Craxton'a hem kitap hem sergi

Eserlerinde Türkiye'ye yaptığı ziyaretlerden de ilham aldığı bilinen İngiliz ressam John Craxton'ın Türkiye'deki ilk kişisel sergisi 'Işığın Peşinde' Meşher'de açıldı. Sergiyle eş zamanlı olarak, arkadaşı Ian Collins'in sanatçının biyografisini ve sanatını yazdığı kitap da Yapı Kredi Yayınları'nca okura sunuldu.

■ Eserlerini Ege kıyılarından aldığı ilhamla ürettiği bilinen Britanyalı ressam ve tasarımcı John Craxton'ın eserleri ilk kez Türkiye'de sergileniyor. 2009'da hayata veda eden sanatçının Türkiye'deki ilk kişisel sergisi, İstanbul'un önde gelen disiplinlerarası sanat mekanı Meşher'de sanat-severlerle buluştu. Sergiyle eş zamanlı olarak sanatçının biyografisini ve sanatını anlatan bir kitap da Yapı Kredi Yayınları tarafından okura sunuldu. Serginin küratörlüğünü ise kitabın yazarı ve arkadaşı Ian Collins üstleniyor. Craxton'ın uzun kariyerine yayılan çeşitli eserlerinden bir seçki sunan sergide, anıtsal bir duvar halısı, tablolar, çizimler, baskılar, kitap tasarımları ve kişisel eşyaları da dahil olmak

üzere geniş yelpazedeki 200'e yakın eseri yer alıyor. Savaş zamanının karanlığından aydınlığa ve tek renkten parlak renklere doğru ilerleyen keyif dolu ve yaratıcı bir yaşamı anlatan serginin vitrininde ise ziyaretçileri, sanatçının kullanmayı çok sevdiği klasik motosikletlerden bir örnek karşılıyor. Sergide, çeşitli koleksiyonlardan ödünç alınan eserlerin yanı sıra John Craxton Estate'ten sonra en fazla sayıda Craxton eserine sahip olan Ömer Koç Koleksiyonu'ndan 44 eser yer alıyor. Ayrıca Amerikalı fotoğrafçı Robert McCabe ile Londra doğumlu ressam Nicholas Moore'un fotoğrafları sergiyi zenginleştiriyor. Salı-Pazar günleri 11.00-19.00 saatleri arasında ücretsiz ziyaret edilebilecek sergi, 23 Temmuz'a kadar görülebilir. -KARAR



Craxton'ın sergide yer alan 'Karnaval At' eseri. (FOTOĞRAFLAR: KARAR)

ESERLERİNİ OSMANLI MİRASI STÜDYOSUNDA YAPTI

■ Craxton erken dönemlerinde Picasso ve Miró'dan etkilendi. Daima en sevdiği sanatçı olan El Greco'nun Alegori (Fábula) adlı eserini ilk defa 14 yaşında yakından inceledi. Craxton'ın Yunanistan ve Türkiye gezilerinden kaynaklanan Ege kültürü ve manzarasına duyduğu sevgi, yetişkinlik dönemindeki çalışmalarını şekillendirdi. Renklerle oluşturduğu güçlü kompozisyonlar, iansıyor. Mitoloji ve arkeoloji, özellikle de Bizans mozaikleri, Türk halıları ve Osmanlı mimarisi Craxton'ın çalışmalarına etki etmiş önemli unsurlardı. Craxton yaklaşık elli yıl boyunca en iyi eserlerinin çoğunu, memleketi olarak benimsediği Girit'in Hanya şehrindeki Osmanlı mirası stüdyosunda yarattı. Ünlü dostları da olmasına rağmen denizciler, çoban aileler, taverna ve kafelerdeki arkadaşları gibi sıradan insanları resmetmeyi tercih etti.

John Craxton
Hayatın Lütüfları

OGD
Yapı Kredi Yayınları

Ian Collins
Çeviren: Kutlunur Dülker



424 Sayfa-250 TL

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Ian Collins'in yazdığı 'John Craxton - Hayatın Lütüfları' kitabı, sanatçının hem resimlerine dair bilgi veriyor hem de yaşam öyküsünü ayrıntılı biçimde aktarıyor. Kitapta yazar ve küratör Collins'in Türkiye baskısı için kaleme aldığı önsözü de okura sunuluyor.