

Tarihteki hatıraları canlandıran çıra

'Tombak: Altından Süzülen Zarafet' sergisi, Osmanlı'daki unutulmuş bir sanat dalını ve gizli kalmış bir hazineyi gözler önüne seriyor.



Sergideki yemek kapları, leğen ve ibrikler, şamdanlar **Osmanlı saray** hayatının zarafetini gözler önüne seriyor.

■ **Yapı Kredi** Müzesi koleksiyonundaki tombaklardan yola çıkılarak hazırlanan, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı ortaklığında açılan 'Tombak: Altından Süzülen Zarafet' sergisi Osmanlı'daki unutulmuş bir sanat dalını ve gizli kalmış bir hazineyi tarih ve sanat meraklılarıyla buluşturuyor. 28 Nisan'a kadar görülebilecek sergide, önemli müze

ve koleksiyonlardan ödünç alınan 138 adet Osmanlı tombağı ilk kez bir arada izlenime sunuldu. Sergi, 'Sofra ve Yemek Sunumu', 'Su, Temizlik ve Güzel Koku', 'Giyim Kuşamda Tombak', 'Osmanlı'nın Altın Ordusu' ve 'Işığın Kaynağı' bölümlerinden oluşuyor.

Serginin küratörü Nihat Tekdemir, etkinlikle ilgili şu bilgileri verdi: "Eskiçağlarda kabaca altın plakalarla kaplanan eşyalar, zamanla cıva, altın ve ateşin kullanıl-

dığı kimyasal yöntemin bulunmasıyla mükemmel altın yüzeylere kavuşturulmuştur. Tombak eşyaları değerli kılan sadece rengi ve parlaklığı değil, cıvanın sağlığı bozan etkilerini göze alarak bakırı altına dönüştüren ustaların fedakârlığı olmuştur. Tombaklardan her biri, üzerinde ustasının hatırasını taşır. Bu nedenle sergi, tombak ustalarının hünerli elleriyle asırlar önce yaktıkları ateşe atılan ve bu hatıraları canlandıran bir çıradır."