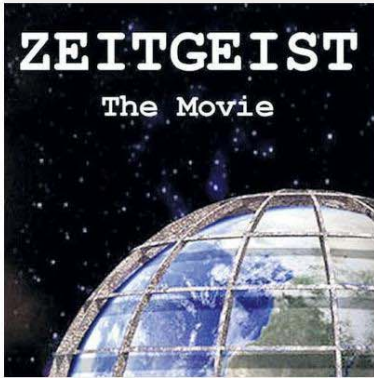
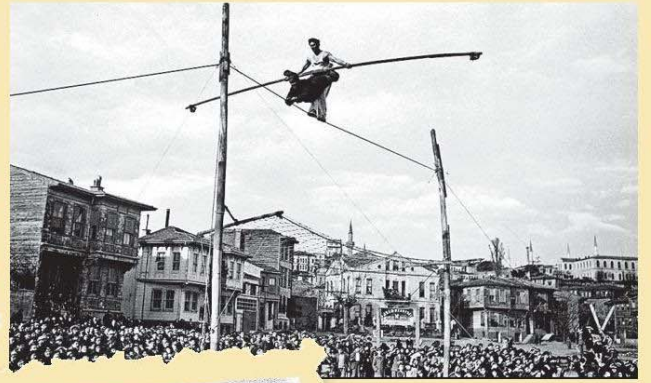


Basın fotoğrafçılarının gözünden

İstiklal Caddesi'ndeki **Yapı Kredi Kültür Sanat**, 29 Temmuz tarihine dek sürecek 'Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler' **sergisinde**, dönemin foto muhabirlerinin işlerine odaklanıyor



'ZAMANIN RUHU'NU ANLAMAK

Yapı Kredi Kültür Sanat'ta düzenlenen **sergiyle** eş zamanlı olarak küratör Natasa Miskovic tarafından ünlü Çek-Hırvat film yönetmeni Lordan Zafranovic'in iş birliğiyle hazırlanan 'Zeitgeist' (Zamanın ruhu, 27 ') adlı belgesel film de gösteriliyor. Seyirciyi Avrupa'nın güneydoğusunda duygusal bir yolculuğa çıkararak film, **serginin** kapanış günü olan 29 Temmuz'a kadar gösterimde olacak.

KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

Yapı Kredi Kültür Sanat'ta bu hafta açılan 'Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler: Basın Fotoğrafçılarının Gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul, Saraybosna' adlı **sergi**, Osmanlı'nın yıkılışından sonra kurulan Türkiye Cumhuriyeti ve Yugoslavya Krallığı'ndaki dört şehirde süren basın fotoğraflarından oluşuyor.

500 yıl boyunca Balkan Yarımadası ve Anadolu'ya hâkim olan Osmanlı İmparatorluğu, Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda yıkıldı ve kalıntılarından Osmanlı mirasını reddeden modern ulus devletler doğdu. Bunun sonunda halkın yaşamında, özellikle büyük şehirlerde köklü değişiklikler meydana geldi. 'Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler: Basın Fotoğrafçılarının Gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul, Saraybosna' adlı **sergi** işte bu değişimin izlerini Osmanlı'nın yıkılışından sonra



kurulan Türkiye Cumhuriyeti ile Yugoslavya Krallığı'ndaki Ankara, Belgrad, İstanbul ve Saraybosna'da süren fotoğrafların bir araya getiriyor.

İstanbul ve Belgrad

Sergi için 1920'li ve 1930'lu yıllarda Cumhuriyet ve Akşam (İstanbul), Politika ve Vreme (Belgrad) gazetelerinin foto muhabirleri tarafından çekilen ve özenli bir çalışma sonucu seçilen, dijital olarak işlenmiş 200 fotoğraf bir araya getirildi. Bu fotoğraflar şehirlerdeki gündelik yaşamdan manzaralar sunar-

ken, askerî ve sporcu gruplar genç uluslarını geçit törenlerinde ve yeni açılmış spor stadyumlarında kutluyor. Her Osmanlı şehrinin kalbini oluşturan çarşılar, halkın alışveriş yaparak son dedikodularını paylaştıkları bir buluşma yeri olarak işlevine devam ediyor. 'Şehir Merkezi', 'Ulus ve Beden', 'Ulus Giydirmek', 'Dinlence ve Din' ve 'Çarşı' başlıklı bölümlerden oluşan **sergi**; SIBA (Türk ve Yugoslav Şehirlerindeki Gündelik Yaşama Görsel Bakış) başlıklı araştırma projesinin ürünü.

Ziyaretçilerine fotoğrafların çekildiği şehirleri tahmin etmeye ve araştırmaya teşvik eden **sergi**, aynı zamanda bu dört kentin her birinin aslında tahmin ettiğimizden çok daha fazla ortak noktası olduğunu da vurguluyor. Basel Üniversitesi'nin işbirliğiyle ve İsviçre Ulusal Bilim Vakfı'nın desteğiyle düzenlenen **serginin** küratörü Prof. Dr. Natasa Miskovic.