

hikmet.altinkaynak@cumhuriyet.com.tr
twitter: @ahmet_hikmet

**Hikmet
Altinkaynak**

Edebiyatın Işığında



Necatigil, 40 yıl yazdı, 40 yıl geçti gözlerini yumalı!

Zaman çok acımasız, durmak bilmiyor! Tam 40 yıl geçti, **Behçet Necatigil** gözlerini yumalı. Ama hep aramızdaydı, terk etmedi sevgisi, şiirleri bizi. Onun kuşaktaşları, hayranları, öğrencileri, okurları hiç unutulmadılar. Unutulmadı. Çünkü o, unutulacak şair, unutulacak hoca değildi. Ama unutulmak istiyordul!

Yüksel Pazarkaya'nın *Unutulmak İsteyen Şair Behçet Necatigil 100 Yaşında* (Sözcükler **Yayınları**, 2006) adlı kitabı, Behçet Necatigil'in ona yazdığı İstanbul, 26.8.1975 günlü mektubuyla başlar: "**Bilysin diye can atıyoruz / Unutsunlar şimdi. -Bir tarihte böyle bir şey yazmıştım da Memet Fuat, kendini unutturmak isteyen şair gibi bir değinmede bulunmuştu. Hoşuma gitmişti. Nasıl olsa unutulacağız, hiç değilse bunun bilincinde, az hatırlatalım kendimizi.**"

Bu yüce gönüllülük Necatigil'in yaşam mottosuydu sanki. Çünkü o mektuptan çeyrek yüzyıl önce **Oktay Akbal**'a da yazmıştı. İstanbul, 3 Mart 1950 tarihli mektubunda şöyle diyordu: "**Ok-tay'cığim, Ne dersen de, ama bir daha olmayacaktır. Çok mahcubum. Zaman zaman isteksizlikler sarar beni, öyle bir devreye rasladı. Yazamadım. Mahcubum. Meşguliyetler dolayısıyla değil. Belki de meşguliyetsizlikler sebebiyle. Yani biz öyle kişileriz ki kendimize veya **sanata** faydalı olamadığımızı hissettiğimiz anda adeta yaşamaz oluruz, lüzumsuzluk korkusu bir kurt gibi içten içe bizi yer.**" (*Oktay Akbal'a Mektuplar*, haz. Hikmet Altinkaynak, Türkiye İş Bankası Kültür **Yayınları**, 2014, s. 143)

Edebiyat tutkusu

Necatigil, çağdaş Türk şiirinin kurucuları arasında yer aldı. Ondaki edebiyat tutkusu ona öğrenciyken el yazılı *Küçük Muharir* adlı dergiyi çıkarttırdı. İlk şiiri 1935'te *Varlık* dergisinde yayımlandığında daha lise öğrencisiydi. Öğretmenliğe başladıktan sonraki yıllarda edebiyatımızın temel başvuru kaynaklarından olan *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*'nü yazdırdı. Büyük bir sorumlulukla 40 yıl şiir, biyografi, çeviri eserleri üretti. Tam 40 yıl önce de yaşama veda etti.

Bu sorumluluk öğrencilerine ve yaşama karşı da sürdü. **Hilmi Yavuz**, *Behçet Hoca* (Everest **Yayınları**) adlı kitabında anlattığına göre, Kabataş Lisesi'nden onun öğrencisiydi. **Hasan Nejat Pulur**, **Hikmet Sami Türk** ile *Dönüm* adlı tek yapraklı bir dergi çıkarıyordu. Bunun denetimi de **Necatigil** deydi. Yıllar sonra Hilmi Yavuz, bütün eserlerini yayına hazırlarken ailesinin ona verdiği notlar arasında "**3-B'den Hilmi Yavuz'a 20 dergi verildi. 3 lira alındı**" notu da vardı. Bu da hocanın sorumluluğuna dahildi. Kitabı yazma amacı ise, yalnızca öğrenciliği için değil, yaşam boyu kendine duyulan minnet duygusunu dile getirmekti.

Bağımsızlardandı

1940'lı yıllarda çeşitli edebiyat grupları, akımları vardı. Behçet Necatigil bunlara kapılmadan tıpkı **Fazıl Hüsnü Dağlarca** gibi, şiirini bağımsız kalarak oluşturdu. Şiiri de yaşamı gibi çok özeldi. Kendi neredeyse, şiiri de oradaydı. Beşiktaş denince ilk akla gelen şairlerden oldu. Öğrenciler, onun "*Resim*" şiiriyle **Atatürk**'ü daha çok sevdi, sorumluluk duydu. "*Gizli Sevda*"sıyla gençler, "*Evler*"iyle çiftler, ona hayran kaldılar.

40. yıl için, Hilmi Yavuz'un *Behçet Hoca* dışında Behçet Necatigil'in kızı **Ayşe Sarısayın** ve **Şaban Özdemir**'in derlediği 21 şiirin yer aldığı *Behçet Necatigil Kasideler Kitabı* (**YKY**) ile **Haydar Ergülen**'in denemelerinden oluşan *Gülten ile Behçet* (**Kırmızıkeçi Yay.**) yapıtı da yayımlandı.

Behçet Necatigil, yarın (13 Aralık, 18.30) **Yapı Kredi Kültür**

Merkezi'nde anılacak. Torunları müzik dinletisi, belgesel film gösterisi sunacak. Buna Necatigil Şiir Ödülü'nün 40 yıllık yolculuğu eşlik edecek. Ödül, **40. Yıl Onur Ödülü** adıyla **Şavkar Altınel**'e verilecek. Elbette Necatigil ve Altınel şiirleri okunacak. Ne güzel!

Elbette Necatigil'e, şaire, şiire saygı, bu tarihsel olaya tanıklık için orada olacağım.