



Nâzım'ın hayırlı evladı

Melih Güneş'in esas mesleği mimarlıktır. Ama esas olarak "Nâzım Hikmet Araştırmacısı" olarak bilinir. Uzun yıllar Moskova'da yaşayan Melih Güneş, Nâzım Hikmet dışında onun yakın çevresinde yer alan hemen herkesi tanıyıp, dostluklarını kazanmıştır. En başında da Nâzım'ın son eşi **Vera Tulyakova** gelir. O kadar ki, elinde bulunan tüm belgeleri "Ben öldükten beş yıl sonra değerlendirin" diyerek iki kişiye emanet eder. Biri kızı **Anna Stephano**va diğeri Melih Güneş!

Melih, şimdiye kadar Nâzım Hikmet'e ait hiç bilinmeyen pek çok belgeyi gün ışığına çıkarttı. Nâzım Külliyyatını devam ettiriyor yani...

Melih Güneş uzun süredir üzerinde çalıştığı bir kitabı tamamladı:

Suyun Şavkı Leipzig'de Bir Aile ve Nâzım Hikmet.

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan **Kitapta** yine pek çok bilinmeyeninin yanında şimdiye kadar hiç görülmemiş Nâzım Hikmet fotoğrafları, el yazıları ve bilgiler yer alıyor.

Türkiye Komünist Partisi'nin (TKP) özverili militanları olan Ermeni **Dr. Hayk Açıkgöz** ve eşi **Anjel Açıkgöz**'ün parti içinde geçen yaşamlarının anlatıldığı **Kitapta** en fazla Nâzım Hikmet var.

Neden?

Çünkü bütün metin Nâzım Hikmet üzerine kurgulanmış. Nâzım, Açıkgöz ailesinin çok yakın arkadaşı, dostu, yoldaşı ve ağabeyi. Moskova'dan Avrupa'ya geçerken ve dönerken mutlaka Leipzig'de birkaç gün kalıyor. Böylece "sıfır kilometrede" anılar oluşuyor.

(Doktor Hayk Açıkgöz, Vedat Türkalı'nın Samsun'dan itibaren yakın arkadaşdır. Birlikte TKP'yi aramışlar, uzun süre bulamayın-

ca da "biz kurarz" diyerek isyan etmişler. Sonunda TKP'li olmuşlar. Vedat Ağabey son kitabı "Bitti, Bitti, Bitmedi" adlı romanını Dr. Hayk Açıkgöz'e ithaf etmişti.)

Melih Güneş geçen yıl Dr. Hayk'ın eşi Anjel Açıkgöz'ü Leipzig'de bulup onunla uzun bir söyleşi yapıyor.

İçten, samimi bir ana-oğul dertleşmesi (bilgileşmesi) şeklinde gelişen bir söyleşi. Anjel Hanımın bilmediklerini de Melih ona aktarıyor. O zaman anlıyorsunuz ki Melih, Nâzım Hikmet'in en yakın dostlarının bir adım ötesinde bulunuyor. Çünkü her şeyi araştırmış, herkesle konuşmuş.

Kitapta pek çok sürpriz var. Mesela biri şöyle...

Doğu Almanya'nın Saalburg kentindeki Saale Nehri üzerine 1959'da bir baraj inşa ediliyor. Baraj gölü üzerinde yandan çarklı vapurlar sefer yapıyorlar. Dr. Hay-

k, "Ağabey İstanbul'u görmek ister misin?" diye sorup oraya götürüyor.

Nâzım göl üzerindeyken kâğıt kalem istiyor. Doktor hastanede kullandığı reçete kâğıtlarından birini veriyor. Şairi güvertede bırakıp eşiy-le içeriye geçiyorlar.

Nâzım Hikmet bir süre sonra yanlarına geliyor. Elindeki kâğıdı uzatıyor:

-Al bunu

beğenirsen radyoda da verirsiniz!

Açıkgöz'ler kâğıdı alıp üzerindeki şiiri birlikte okumaya başlıyorlar:

"Türkiye İşçi Sınıfına Selam!"

Nâzım Hikmet'in verirsiniz dediği Leipzig'den yayın yapan "TKP'nin Sesi" ve "Bizim Radyo" adlı parti yayın organları. O yıllarda spikerler "Konya'dan yayın yapan TKP'nin Sesi Radyosunu dinliyorsunuz" diye anons geçiyorlardı. Türk polisinin bütün bulma çabaları boşa çıkıyordu! Bunlar da illegal olmanın cilveleriydi.

Melih Güneş Suyun Şavkı'nda Nâzım Hikmet hakkında yeni bir şeyler öğrenmek isteyenler için benzersiz bir **kitap** armağan etmiş bizlere...

Melih Güneş'in bu titiz çabası bütün ödüllerin üzerinde bir takdiri hak ediyor. Onun için şöyle demek yanlış olmaz:

-Nâzım Hikmet'in hayırlı evladı!

