

Unutulan Osmanlı sanatı: Tombak

Yapı Kredi Müzesi, Osmanlı'nın unutulmuş bir sanat dalı olan tombak üzerine hazırladığı "Tombak: Altından Süzülen Zarafet" sergisiyle, 21 Kasım 2018 – 28 Nisan 2019 tarihleri arasında tarih ve sanat meraklılarıyla buluşuyor.



Osmanlı döneminde eşyalara altın görünümü vermek için altınla kaplanan ve tombak olarak adlandırılan objelerden oluşan "Tombak: Altından Süzülen Zarafet" sergisi, 21 Kasım 2018 – 28 Nisan 2019 tarihleri arasında Beyoğlu'ndaki Yapı Kredi Müzesi'nde ziyarete açık kalacak. Yapı Kredi Kültür Sanat'ın birinci katında bulunan müzenin kendi koleksiyonundaki tombaklardan yola çıkarak hazırlanan, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı'nın ortaklığında açılan sergide, unutulmuş bir sanat dalı olan tombak ve gizli kalmış bir hazine meraklılarıyla buluşuyor. Sergide, başta Yapı Kredi Koleksiyonu olmak üzere, Topkapı Sarayı Müzesi, Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Mü-

zesi, Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı, Semahat ve Nusret Arsel Koleksiyonu, Çiğdem Simavi Koleksiyonu, Gökhan Turhan ve Göksel Turhan Koleksiyonu, A. Naim Arnas Koleksiyonu, Ercan Topçu Koleksiyonu ve Adell Ab-ı Hayat Koleksiyonu gibi Türkiye'nin önemli müze ve koleksiyonlarından ödünç alınan 138 adet Osmanlı tombağı ilk kez bir araya geliyor.

Sergilenen objeler arasında yer alan yemek kapları, fincan zarfları, leğen-ibrikler, buhurdanlar, gülubandanlar ve şamdanlar, ziyaretçilere Osmanlı saray hayatının zarafetini sunuyor. Ayrıca Osmanlı ordusu için üretilen tombak miğfer,

kalkan, at ahnlığı ve koşum takımları da askeri törenlerin ihtişamını gözler önüne seriyor. Osmanlı'ya özgü bu altın kaplama sanatının en nadide örneklerinin yer aldığı sergi, estetik ve kalite açısından Osmanlı zana-

atkarlarının eriştiği seviyeyi de görmeye imkân tanıyor.

Küratörlüğünü Nihat Tekdemir, danışmanlığını Prof. Dr. Sümer Atasoy ve Güner Liman, tasarımını ise Yeşim Demir'in yaptığı sergi, "Sofra ve Yemek Sunumu", "Su, Temizlik ve Güzel Koku", "Giyim Kuşamda Tombak", "Osmanlı'nın Altın Ordusu" ve "Işığın Kaynağı" başlıkları altında toplamda beş bölüme ayrılmıştır.

