

Atatürk'ün İstanbul günleri özel **sergide**

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık (YKKS), 17 Mayıs'ta iki önemli **sergi** açıyor: Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'daki günlerini



ziyaretçilerle buluşturan 'Hoş Geldin Gazi-Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927-1938)' **sergisi**, Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez İstanbul'a geldiği 1 Temmuz 1927 yılından Dolmabahçe Sarayı'nda hayatını kaybettiği 10 Kasım 1938'e kadar İstanbul'da geçirdiği günlerin fotoğrafları ve hikâyelerini kronolojik bir bütünlük içinde ziyaretçileriyle buluşturuyor. Küratörlüğünü Cengiz Kahraman'ın yaptığı **sergide** yer alan fotoğrafların tamamı **Yapı Kredi** Tarihi Arşivi Selahattin Giz Koleksiyonu'ndaki negatif ve fotoğraflar arasından seçildi. Dönemin foto muhabirleri, Cumhuriyet gazetesinden Namık Görgüç ve Selahattin Giz, Son Posta gazetesinden Cemal Göral, Akşam gazetesinden Faik Şenol, Tan gazetesinden Hilmi Şahenk'in çektiği bu tarihi fotoğraflar gazetelerden günü gününe derlenen hikâyeleriyle birlikte ilk kez sunuluyor. Beyoğlu'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat** bünyesinde bulunan **Yapı Kredi** Müzesi'nde düzenlenen **sergi**, 17 Mayıs-10 Kasım 2019 tarihleri arasında ziyaret edilebilir. Öte yandan 17 Mayıs-9 Ağustos tarihleri arasında **Yapı Kredi Kültür Sanat**'ın Galeri katında ziyaret edilebilecek olan Turhan Selçuk Retrospektifi **sergisi**, 1940'larda başlayıp 2000'li yıllara dek Selçuk'un yetmiş yıllık sanat yaşamının bütün dönemlerinden en seçkin çizgileri bir araya getiriyor. **HABER MERKEZİ**