

## **“Zor Zamanlar / İnce Mevzular” - Ingo Arend, Kaya Genç ve Hazal Sipahi ile Söyleşi**

**Yapı Kredi Yayınları tarafından iki ayda bir yayımlanan *Sanat Dünyamız* dergisi 50. yaşını bir dizi etkinlikle kutlamaya devam ediyor.**

“Zor Zamanlar / İnce Mevzular” başlıklı buluşmada izleyiciler günümüz koşullarındaki zorlu konulara ilişkin düşündürücü bir tartışmaya davet ediliyor. 27 Şubat Salı günü 19:00’da Yapı Kredi Kültür Sanat – Loca’da gerçekleşecek söyleşide Tarabya Kültür Akademisi’nin konuğu, yazar, tarihçi ve editör Ingo Arend; sanat eleştirmeni, denemeci ve romancı Kaya Genç; gazeteci, sunucu ve podcast yapımcısı Hazal Sipahi bir araya geliyor.

Buluşmada, sanat yayıncılığının inceliklerine ve yayıncılık dünyasının değişen manzarasına ışık tutmak amaçlanıyor. Konukların zor konulardan ve hassas içeriklerden bahsederken geliştirdikleri stratejiler, metotlar ve pratiklerine yaklaşımları masaya yatırılıyor.

Bu etkinlik *Sanat Dünyamız* dergisi tarafından Tarabya Kültür Akademisi işbirliğiyle sunulmaktadır.

Bu etkinlik, I. Sanat Dünyamız Film Günleri ile başlatılan etkinliklerin bir parçasıdır.

**Siyasetbilimci ve tarihçi Ingo Arend**, 1990’lı yıllarda *WDR* için sanat, edebiyat ve kültür politikaları alanında haberler hazırladı, haftalık *Der Freitag* gazetesinde kültür sanat muhabirliği yaptı ve ardından aynı gazetede kültür sanat sayfası editörü ve yazı işleri müdürü olarak görev aldı. 2010 yılından bu yana Berlin’de bağımsız bir eleştirmen, yazar ve jüri üyesi olarak çeşitli görevlerde bulunan Arend, *taz*’ın ve *Deutschlandfunk Kultur*’un kültür sanat sayfaları için de çalışmalar hazırladı. 2011 yılında Berlin’deki Volksbühne sahnesinde, Türk-Alman edebiyat festivali dildile’nin ilkinin düzenledi. 2015 ile 2023 yılları arasında nGbK kurulunda faal olan Arend, burada Berlin Kültür Senatosu ile birlikte bir değişim bursunu hayata geçirdi. Burs kapsamında **İstanbul’da yaşayan sanatçılar** yılda iki kez, altı aylığına Berlin’de ikamet edip çalışabiliyor. Arend, *Ästhetik und Demokratie* (Estetik ve Demokrasi) kitabının da yazarıdır.

Ingo Arend, Şubat ile Mayıs 2024 tarihleri arasında Tarabya Kültür Akademisi'nin konuk sanatçıları arasındadır.

**Denemeci, sanat eleştirmeni ve romancı Kaya Genç** *The Lion and the Nightingale: A Journey through Modern Turkey* (2019), *Under the Shadow: Rage and Revolution in Modern Turkey* (2016), *An Istanbul Anthology: Travel Writing through the Centuries* (2015) kitaplarını ve *Macera* (2008) romanını kaleme aldı. *The Economist*, *Under the Shadow*'u 'taze ve dengeli bir yaklaşıma' sahip olduğu için vd ve *Foreign Policy*, *The Lion and the Nightingale*'i "Türkiye'yi Anlamak için Gerekli 6 Kitap"tan biri olarak gösterdi. Kaya, *The New York Times*, *The New York Review of Books*, *The Times Literary Supplement* ve *The Nation*'da çıkan kapak yazıları ve *The New Yorker*, *The Paris Review*, *The Guardian*, *The Financial Times*, *The New Statesman* ve *The London Review of Books*'ta yayımlanan deneme ve makaleler de dahil olmak üzere dünyanın önde gelen dergi ve gazetelerine katkıda bulundu. Kaya'nın güncel sanat üzerine eleştiri ve deneme yazıları ABD'de *Artforum* ve İngiltere'de *ArtReview* dergilerinde yayımlanıyor. Bugünlerde yeni romanı üzerinde alışıyor.

**Gazeteci, sunucu ve podcast yapımıcısı Hazal Sipahi** T24'te "Yayımlanması Kaydıyla" podcast'ini ve "Ayrık Otu" video röportaj programını, Podbee Media'da "Mental Klitoris" podcast'ini sunmaya devam ediyor. Hazal Sipahi aynı zamanda Gerçek Eřitlik Nerede Derneđi'nin yönetim kurulu üyesidir.