

# Lâle Müldür'den bol sürprizli bir hediye

Lâle Müldür'ün pırıl pırıl renklerle bezeli yeni kitabı *Nova Roma'da Gece Güneşi*, hayatı birçok açıdan yakalayan felsefi bir anlatı

## KAHRAMAN ÇAYIRLI

**T**ürk edebiyatının, Türk şiirinin en kıymetli isimlerinden Lâle Müldür'ün yeni kitabı *Nova Roma'da Gece Güneşi*, 24 Nisan 2008'de Müldür'ün salonundaki yazı masasının önündeki iskemlerin üstüne konan, Sürpriz ismini verdiği bir kumruyla açılıyor. Şiirlerin ve şiirselliğin yanında epey keskin bir gözlem gücünün yayıldığı bu şiir-romanda, Messenger yazışmaları da saklı, muhtelif sinematografik analizler de. Balat'ta bir kahvede, bir bilgisayar arkadaşlığında, Komet'in telefonu ve rüyasında, *Çölde Çay* filminde sayfalar arasındaki yolculuğumuza devam ediyoruz. Tıpkı kumrunun ismi gibi sürprizlerle dolu olan bu anlatıda, bu şiir-romanda her an her şey olabiliyor.

Hegel'in *Tinin Görüngübili mi'*nden bir Ruhi Su türküsüne, Messenger'da bir gece yarısı Burak Fidan ile yazışmalarından Lacan'ın analizlerine, Sartre'in yabancılaşma kavramından Freud'a, Gilles Deleuze'den Henri Bergson'a sinematografik yorumlar çıkıyor karşımıza. Kültür ve sanatın her dalına da savruluyoruz. Müldür kendi geçmişine, Robert Kolej'e ve ODTÜ'ye de dönüyor biraz, hatıraları çoğalıyor. Her zaman, her

şiirinde, her cümlesinde olduğu gibi çok samimi ve okurunu alıp götürüyor.

Orhan Duru, İlhan Berk, Nilgün Marmara, Ece Ayhan, Hür Yumer, Ömer Uluç ile karşılaşıyoruz. Müldür'ün hayatın her alanından gözlem, yorum ve felsefi çıkarımlarıyla ilerliyoruz. Cihangir Firuzağa'dan muhtelif insan manzaralarında, gözlem gücü özellikle çarpıcı. Ve sonra bir anda Adorno'ya dair bir fikre geçiyoruz.

## Bir tür renkli günlük

*Nova Roma'da Gece Güneşi*, bir tür renkli günlük. Ancak aralarda aniden bir şiire rastlıyoruz. Örneğin kitaptaki şiirlerden "Bir kadının ve bir ülkenin anıları" okuru ilk dizesiyle sarıveriyor. Derken anti-psikiyatri akımının öncüsü R. D. Laing'in *Böлінmüş Benlik* kitabından

monologlarla karşılaşıyoruz.

Bu güz yayımlanan şiir kitabı *kadınesk* için, O2'deki yazımda "hem resimlerle hem de kelimelerle örülü bir balerinler diyarı", Müldür için ise "1980'ler sonrası Türk şiiri için adeta bir balerin" demiş idim. Bana göre Lâle Müldür edebiyatı tamamıyla bir lunapark. Biz o şiirlerle farklı oyuncularda o kadar çok oynadık ki, savrulduk, aynalarımızla baş başa kaldık. Kapıldık, parçalandık, ışıklarla dağıldık. *Nova Roma'da Gece Güneşi*'ni betimlemek, biraz da doğru lunapark oyuncağını bulmak, seçmek demek. Daha felsefi ama mütemedi ışıklı, daha derinlikli ve daha fikirli. Bir sonraki Lâle Müldür kitabına, şiirlerine dek dünyaya, hayata dayanmak, oyalanmak için bizlere sunulmuş kıymetli ve bol sürprizli bir hediye. •

**Nova Roma'da Gece Güneşi / Lâle Müldür / Hazırlayan: Burak Fidan / Yapı Kredi Yayınları / Anlatı / 64 Sayfa**

