

“Bir idealin peşinde; Atatürk ve Alaca Höyük” isimli sergi Yapı Kredi Sanat Müzesi’nde açıldı

“Alacahöyük’ün hazineleri İstanbul’da görülebilecek



İstanbul’da Yapı Kredi Sanat Merkezi’nde açılan serginin açılışına Kaymakam Eytamur ile Başkan Şaltu da katıldı.

Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emriyle başlatılan Alacahöyük kazılarında çıkan eşsiz eserlerin ilk kez bir arada sergilendiği “Bir idealin peşinde; Atatürk ve Alaca Höyük” konulu sergi açıldı.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında; “Bir idealin peşinde; Atatürk ve

Alaca Höyük” konulu sergi açıldı. Sergi Alaca Höyük kazılarında çıkarılan arkeolojik eserlerin önemli bir bölümünü izleyicilere sunuyor.

Çorum’un mistik topraklarından çıkarılan ve şimdiye kadar Anadolu’nun dört bir yanındaki müzelerde sergilenen 235 değerli arkeolojik ve etnografik eser, tarihi bir buluşma için İstanbul Yapı Kredi Müzesi’ne getirildi.

1935 yılında başlatılan Alaca Höyük kazılarında açığa çıkarılan ve Türkiye’nin farklı müzelerinde korunan arkeolojik eserlerin önemli bir bölümü ilk defa bir arada sergileniyor. Sergi kapsamında Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Alaca Höyük Müzesi, Çorum Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzelerinden 235 arkeolojik ve

etnografik orijinal eser İstanbul Yapı Kredi Müzesi’ne getirilerek kronolojik ve tematik bölümler altında sunuluyor.

Sergi açılışına Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, Alaca Kaymakamı Hicabi Aytemür, Alaca Belediye Başkanı Halil İbrahim Şaltu ile çok sayıda davetli katıldı. 10 Mart 2024 tarihine kadar gezilebilecek serginin ilk gününde Bakan Yardımcısı Yazgı ve diğer protokol üyeleri eserlerle ilgili bilgi aldı.

Cumhuriyet’in 100. yılına özel hazırlanan serginin küratörlüğünü Nihat Tekdemir, bilimsel danışmanlığını ise Tayfun Yıldırım üstlendi. Sanatseverlerle buluşan sergiyle ilgili bilgi veren Tekdemir, 1935’de başlatılan kazı-



Aytemur ve Şaltu, sergideki eserleri gezerek bilgi aldı.

larda açığa çıkarılan ve ülkenin farklı müzelerinde korunan arkeolojik eserlerin önemli bir bölümünün ilk defa bir arada sergilendiğini vurgulayarak “Sergide Hatti uygarlığına ait, son derece zarif işlenmiş gümüş kakmalı tunç geeyik ve boğa heykelleri, güneş kursları, idoller, altın takılar, testiler, kadehler ile Anadolu’da Hattiler sonrası tarih sahnesine çıkan Hititlere ait eserler yer alıyor” dedi.

(Volkan SINAYUÇ)



Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı hemşerimiz Gökhan Yazgı’nın da katıldığı sergi 10 Mart’a kadar açık kalacak.