



BİR 'ARA'LİK YAŞAR KEMAL

Usta fotoğrafçı Ara Güler, yıllar boyunca, Türk edebiyatının en verimli yazarlarından Yaşar Kemal'i görüntülemiş. Anadolu insanını ve coğrafyasını da anlatan bu sıra dışı kareleri, 31 Mart'a kadar Fulya Sanat Merkezi'nde görebilirsiniz.



Fulya Sanat Merkezi, Hakkı Yeten Cad. No:10 Dikilitaş - İstanbul

Türk edebiyatının geçen yıl yitirdiğimiz usta ismi Yaşar Kemal'in, Ara Güler'in objektifine yansıyan kareleri, sanatseverlerin ilgisine sunuldu. 31 Mart'a kadar açık kalacak sergideki fotoğraflarda, bir zamanların Anadolu'sunu yansıtmaları bakımından da önemli.

Geçen yıl subat ayında hayata veda eden Türk edebiyatının en usta, en verimli yazarlarından Yaşar Kemal, bir başka usta ismin çalışmalarıyla gündeme geldi. Yaşar Kemal'in, "Fotoğrafları büyük bir Anadolu destanıdır" diyerek övgüyle bahsettiği Güler, yazarın İstanbul'a geldiği zaman tanıdığı ilk kişi olduğu için de farklı bir önem taşıyor.

Bu sergide, o ilk tanışıklıktan itibaren Ara Güler'in, İstanbul, Tekirdağ, Adana ve Paris gibi farklı şehirlerde yazarı çektiği fotoğraflar bulunuyor.

10 Mart tarihinde açılan ve 31 Mart'a kadar Fulya Sanat Merkezi'nde ziyaret edilebilecek Yaşar Kemal'e Bir Ara'lık Bakış sergisi, aynı zamanda iki koca çınarın dostluğunun da bir belgesi niteliğinde.

Özel bir seçki

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından hazırlanan ve Beşiktaş Belediyesi tarafından desteklenen sergi, Kemal'in İs-

tanbul'a geldiği ilk yıllardan ölmüne kadar olan dönemi kapsıyor. Serginin katalogunda yer alan 125 fotoğraftan özel olarak seçilen 43 fotoğraf sergileniyor. Yazarın Tekirdağ, Adana ve Paris gibi şehirlerin yanında, İstanbul'un Haliç, Kemal'in o dönem yaşadığı Basınköy ve son dönemindeki evinin bulunduğu Vanıköy gibi semtlerindeki fotoğraflarına zamanın semt kahveleri ve pazarlarında çekilen çoğunluğu siyah-beyaz olan fotoğraflardan oluşuyor.

Cevat Çapan'ın sergi katalogu için hazırladığı yazıda Yaşar

Sergi, aynı zamanda iki koca çınarın dostluğunun da bir belgesi niteliğinde.

Kemal'den şöyle bahsediyor: "Yaşar Kemal'e ilgili fotoğraf ve belgelere bakarken yeryüzünün canlı cansız varlıkları, bin bir rengi, sesi ve esintisiyle onun comertçe önümüze serdiği ve belleğimize yerleşirdiği koskoca bir dünya canlılar insanın gözünde. Bu arada onu insan olarak da tanımasanız, yaşadığı birçok olayı kendi ağzından dinlemişseniz, anılar art arda akmaya başlar."