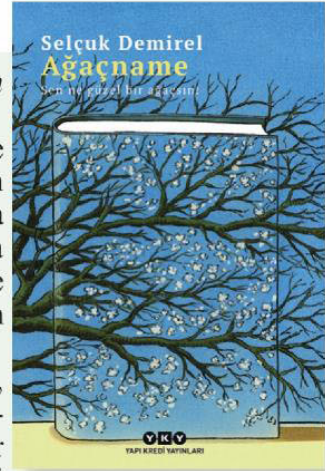


SELÇUK DEMİREL'DEN

'AĞAÇNAME: SEN NE GÜZEL BİR AĞAÇSIN!'

Ağacın dile geldiği kitap!

"Ben bir ağacım./ Benden masa olur./ sandalye olur./ Benden kâğıt olur./ kalem olur./ Oturup ağaç resimleri çizersin." Çizgilerini tüm dünya kültürleriyle besleyen ve çalışmalarını Paris'te sürdüren Selçuk Demirel'den ağaçlara bir saygı duruşu: Ağaçname-Sen ne güzel bir ağaçsın! (Yapı Kredi Yayınları). Selçuk Demirel Ağaçname'de yer yer şiirsel, yer yer de aforizma niteliğinde metinler eşliğinde ağaçların hayatımıza kattığı anlamların altını çiziyor.



yımlanan Ağaçname-Sen ne güzel bir ağaçsın! bunlardan en yeni-si. Ağaçname'de Demirel, çizgilerle anlattığı hikâyelerine bir yenisini daha ekliyor.

Selçuk Demirel giriş yazısında hüzünlü bir anısını aktarmış: Çocukluğunun ilk altı-yedi yılını geçirdiği Artvin'deki evlerinin bahçesindeki ağaçları ne kadar sevdiğini, bunlardan en çok sevdiğinin kiraz ağacı olduğunu fakat bir yaz tatili dönüşü Artvin'e geri geldiğinde o kiraz ağacının kesildiğini deyim yerindeyse yasla anlatıyor.

Yasla anlatıyor çünkü kendisini edebiyatın ve resmin de büyük yoldaşı ağaçların en büyük sevdalilerinden sayıyor:

"Pek çok şey gibi artık tamamen

yitmiş ve kaybolmuş bahçedeki bu ağaçlar benim düşünce dünyamda yaşamlarımı sürdürüyor. Belki yazıyla ve resimle yapmaya çalıştığım, çocukluğumun bu kaybolan cennet

bahçesini bir şekilde yeniden yaratmak çabası olsa gerek."

Gerçekten de geçmişten bugüne baktığımızda Selçuk Demirel'in insanlığın düşünce dünyasına dokunduğu çizgi yaşamında ağaçlar çok önemli bir izlek ve imge hatta başkahramanlardan biri olarak yer alıyor.

Bazen yıkımı, bazen hüznü, bazen yenilenmeyi, bazen mutluluğun ta kendisini imgeliyor Demirel ağaçlardan yarattığı çizgi evreninde. Ağaçname'de ise bu çizgiler dünyasına bu kez şiiri de derinliklerine sindiren yazılarla farklı bir ifade katıyor.

Bir diğer yönüyle Demirel'in kaleminden kendi başlarına da derin anlamlar yüklenmiş olan çok sevdiği ağaçları dile geliyor, eşikten beşiğe, beşikten mezara insan yaşamına nasıl dokunduklarını, kendilerini anlatıyor, hatırlatıyor.

Sonra duygularımızın içinde nasıl da usulca dolaştıklarını görüyoruz. Dileklerimize, özlemlerimize, ruhumuza nasıl ses olduklarına yeniden tanık ediyor Selçuk Demirel kelimelerine eşlik eden usta çizimleriyle. ■

EGE YATIR

"Ağaçlara hep büyük bir hayranlık duymuşumdur. Heybetli gövdeleriyle kollarını açmış, bizi kucaklayacakmış gibi bekleyen, gündüz başı bulutlarda, gece olunca da bizim için yıldız toplayan ağaçlar. Şiirin, resmin, edebiyatın vazgeçilmezi. Gölgesinde toplanıp sohbet etmekten hoşluk duyduğumuz, meyvelerini büyük bir istahla yediğimiz ağaçlar." Selçuk Demirel

Resimleri, çizgileri dünyanın pek çok önemli yayın organlarında yer alan dünyaca ünlü çizerimiz Selçuk Demirel'in usta kaleminden çıkanlar kitaplaşarak aralıklarla Yapı Kredi Yayınları tarafından okuyucularla buluşturuluyor. Kısa süre önce ya-