

## Dođan Hızlan'dan Türk Şiirinin Coğrafyası

Dođan Hızlan, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan “Şiirin Coğrafyası” kitabında Türk şiir coğrafyasının özelliklerini taşıyan şairler arasında geziniyor. Şiirler, dizeler çevresinde bulunduğu düşüncelerin, duyarlıkların, temaların altını çizerek şairlerin kaynaklarına yöneliyor. Şiirin arkasındaki tarihe, topluma, kültüre, sanata yeni yaklaşımlarda bulunuyor. Şiirin eninde sonunda bir dünya algısı, bir zihniyet ürünü olduğunu ama dille işlediğini belirtiyor.

Türk şiirinin ustaları listesinde yer alan Ülkü Tamer, Nâzım Hikmet, Mahmut Temizyürek, Ahmet Oktay, Ahmet Telli, Hilmi Yavuz, Tevfik Fikret, Yahya Kemal, Refik Durbaş, Şükrü Erbaş, Egemen Berköz, Orhan Veli, Ataol Behramođlu gibi şairlerin yanı sıra Nurullah Ataç da edebiyatımızın “kurucu eleştirmen”i olarak “Şiirin Coğrafyası”nda.

Hiç kuşkusuz şiir coğrafyasının içine ben her zaman kendimi koydum. Öyle şairler, öyle şiirler vardır ki belli bir coğrafyada ikamet edemezsiniz... Şiir dünyasının vatandaşı olduğunuzda sınırlar, diller, ırklar, dinler birden bir lav külünün altında kalır. Şiirin coğrafyasında, nehirler, yollar, sınırlar yoktur. Sadece dizelerin anımsattığı toprak vardır.

### Şiirin Coğrafyası

**Yazar:** Dođan Hızlan

**Sayfa:** 188

YKY Edebiyat / Deneme