



Geçmişin Gölgesinde

Bahar Çelik OMUR

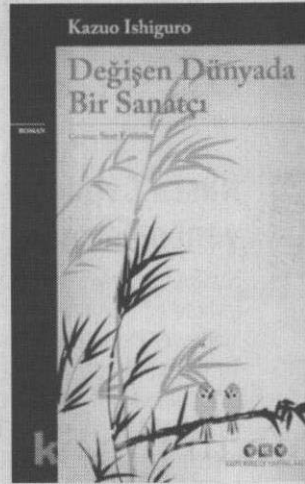
KAZUO Ishiguro'nun "Değişen Dünyada **Sanatçı**" isimli kitabı **Yapı Kredi Yayınları** tarafından geçtiğimiz haziran ayında yeniden yayımlandı. Japon asıllı bir İngiliz olan ve **kitaplarını** İngilizce yazan Ishiguro çok katmalı romanları, sağlam kurguları ile çağımızın önemli anlatı ustalarından biri olarak nitelendiriliyor.

"Değişen Dünyada **Sanatçı**" isim romanında İkinci dünya savaşı sonrası Japonyasına bir bakış sunan ve bir resim **sanatçısının** geçmişe yönelik sorgulamasını hiçbir idealizasyona sapmadan başarıyla aktaran yazar, serin bir yapıt sunuyor okurlarının önüne.

İkinci Dünya Savaşı öncesi geleneksel Japon resim **sanatını** başarı ile sürdüren ünlü bir ressam olan Masuji Ono, ilerleyen yaş ile emekli olmuş öte yandan savaş sonrası Amerikan Kültür Emperyalizmi ile birlikte değişen estetik ve değer yargılarıyla da birlikte ününü geçmişte bırakmıştır. Ancak halen kendi camiasında oldukça saygın bir yeri vardır. Evlenmek için görüşmeler yapan 26 yaşındaki kızı Noriko ile birlikte yaşamaktadır.

Roman ilerledikçe Ono'nun gözünden geçmişte yaşadıkları, çevresi ile ilişkileri, farkında olmadan mağdur ettiği yakınları ile karşılaşırız. Bununla birlikte yazarın anlatımında yargı yoktur, dolayısıyla özdeşim kurmak da çok mümkün olmaz.

Romanda Japonlar'ın yaşam koşulları, seramonileri, iletişim biçimleri göze çarpan yaşam pratikleri olarak karşımıza çıkıyor. Farklı bir kültürel iklimden beslendiğimiz düşünüldüğünde bu manada da oldukça ilgili çekici bir **kitap**.



Değişen Dünyada
Sanatçı,

Kazuo Ishiguro,
Yapı Kredi Yayınları,
Çeviren Suat Ertüzün,
162 s