



100. YILINDA CUMHURİYET'İN POPÜLER KÜLTÜR HARİTASI

YAPI KREDİ YAYINLARI'ndan çıkan ve üç ciltte tamamlanacak 100. Yılında Cumhuriyet'in Popüler Kültür Haritası'nın ikinci cildi 1950-1980 arasındaki izlerini sürüyor. Derya Bengi ile Erdir Zat'ın birlikte kaleme aldığı kitap, Türkiye'de çok partili demokrasi deneyiminin ilk 30 yılından, bir yapboz tarihinin kıyılarından sesleniyor.

Kitabın adı "Gökyüzünde yalnız gezen yıldızlar" şarkısındaki bir dizeden, "Bir haykırsam belki duyulur sesim"den geliyor. Şarkıda yeryüzünde yıldızlar kadar yalnız diye tasvir edilen bu insanlar kimlerdi? Yaşadıkları çağ onları nasıl etkiledi, neye benzetti? "Belki Duyulur Sesim" Adnan Menderes'li, Süleyman Demirel'li ve Bülent Ecevit'li yıllara, askerî müdahalelere, Amerikan yardımlarına, "Yanki Go Home" sloganlarına, hızla yayılan gecekonduculara, azalan azınlıklara, kılık kıyafetlere, tiryakiliklere, meydanlara ve evlere gazete sütunlarının, dergilerin, Meclis tutanaklarının, mektupların, hatıratların, romanların, filmlerin ve şarkıların penceresinden bakıyor.

