

Baharın Kokusunu Hatırlıyor musun?

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık galeri mekânının dışına taşan *Baharın Kokusunu Hatırlıyor musun?* isimli yerleştirme, video ve performans programı düzenliyor. YKY Kitabevi, Portiko alanı ve Loca'nın yanı sıra Frankeştayn Kitabevi'ne yayılan program 11 Eylül 2025 – 15 Şubat 2026 tarihleri arasında Yapı Kredi Kültür Sanat'ta ziyaret edilebilir.

İzleyiciyi *Baharın Kokusunu Hatırlıyor musun?* sorusuyla karşılayan program, mekâna yayılan ve çatlaklardan sızan bir yöntemle kurgulanıyor ve geçmişin nasıl anlatıldığı ile ilgileniyor. Radio Alhara, Basma Alsharif, Levani, Ceren Oykut, Sara Rajaei, Özlem Sarıyıldız ve Viron Erol Vert'in çalışmalarının bir araya geldiği programa paralel Onur Karaoğlu, Tanja Ostojić, Tuğçe Ulugün Tuna, Gülhatun Yıldırım ve Mk Yurttaş'ın dahil olduğu performans serisi resmî tarih anlatısından sıyrılan kişisel hafızanın rolüne odaklanıyor. Kimi zaman yarı kurgusal kimi zaman gerçek anlatıların izinde, kişisel arşivler, hikâyeler, sözlü tarih ve aile anılarıyla şekillenen programın küratörlüğünü Yapı Kredi Galeri'nin direktörü Didem Yazıcı ve küratörü Zehra Begüm Kışla üstlendi.

Yapı Kredi Kültür Sanat'ın girişindeki YKY Kitabevi ve Frankeştayn Kitabevi'ne yayılan program, aynı zamanda Performİstanbul ile birlikte hazırlanan performans serisine yer veriyor. Tıpkı geçmişi hatırlarken girip çıkılan hafıza dehlizleri gibi, bu programdaki işler hafıza odalarını ziyaret ediyor ve farklı anlatı ihtimallerini sunuyor.

Portiko alanındaki cam cepheye ve girişe yayılan Özlem Sarıyıldız'ın *De Te Fabula Narratur* (2022) adlı yerleştirmesi sanatçının göçmenlerle yaptığı çalışmada bizzat onlardan duyduğu cümleleri içeriyor. Bu cümlelerden biri olan *Baharın Kokusunu Hatırlıyor musun?* aynı zamanda programın tümünü çerçeveliyor. Latince 'anlatılan senin hikâyendir' anlamına gelen *De Te Fabula Narratur*, kelimelerin çatlaklar üzerinde yer bulması ve göçmenlik halleriyle ilgileniyor. Sara Rajaei, *Şairler Kenti* (2024) adlı videoda yarı ütöpik bir kent tahayyülü çiziyor. Sanatçının bir ailenin fotoğraf arşivinden yola çıkan çalışması, sokaklara önce şair sonra asker isimlerinin verildiği bir şehri betimliyor. *Yeni Evlerimizde Rahat* (2017) videosu, Basma Alsharif'in zaman akışının bozulduğu, başlangıç ve sonun birbirine karıştığı beş hikâyeden parçalar sunuyor. Viron Erol Vert, *Mor Odada Doğmuş* (2021) adlı çalışmasında kendi aile apartmanı olan ve *Agos* gazetesinin yer aldığı Sebat Apartmanı'nı gizemli bir animasyonla ziyaret ediyor. Zaman algısını tersyüz eden video, sanatçının çocukluk anılarından hatırladığı biblo, mendil, tespîh gibi nesnelerle odadan odaya süzülürken İstanbul'un son dönemde geçirdiği dönüşümlere işaret ediyor. Ceren Oykut, *Ne-Yer Haritası* (2022) çizimlerini canlandırarak kişisel göç hikâyesinden yola çıkan ritüelleri, hayali ve imkânsız bir dil aracılığıyla anlatıyor. Frankeştayn Kitabevi'nde gösterilecek olan Levani'nin

a spell: xvi. tower (2023) adlı videosu, New York'ta Empire State Binası'na yansıyan günbatımını iPhone kamerasıyla her gün çekiyor ve bu görüntüleri edebi alıntılar eşliğinde bir araya getiriyor. Tekrar eden kareler, dönüşümün ve yeniden düşünmenin yollarını araştırıyor.

2020 yılından bu yana Beytullahim'den yayın yapan çevrimiçi radyo istasyonu Radio Alhara, Yapı Kredi Kültür Sanat'ın merdivenlerine yayılarak programa ses ve müzik katıyor. Dinleyicileri müziği işitsel özgürleşmenin bir aracı olarak deneyimlemeye davet ediyor. Gülhatun Yıldırım'ın *Tıpkı Eskisi Gibi* adlı çalışması, sanatçının 2015'te İstiklal Caddesi'ni geri geri yürüdüğü performansını belgeliyor. Sanatçı, Yapı Kredi Galeri ve Performİstanbul tarafından on yıl aradan sonra aynı performansı yeniden sahnelemeye davet ediliyor.

Afiş tasarımı: Davut Yücel

Etkinlikler;

11 Eylül Perşembe – Yapı Kredi Kültür Sanat

18:30 –19:30 Video Gösterimi – Loca

- 1- Sara Rajaei, Şairler Kenti *City of Poets*, 2024 (21')
- 2- Ceren Oykut, Hiç-Harita *Map of Neither*, 2022 (4'39")
- 3- Basma Alsharif, Yeni Evlerimizde Rahatız *Comfortable In Our New Homes*, 2017 (20')
- 4- Viron Erol Vert, Mor Odada Doğmuş, *Born In The Purple*, 2021 (19'33")

19:30 – 20:00 Performans: Onur Karaoğlu 'Daima Genç' - Portiko

13 Eylül Cumartesi – Yapı Kredi Kültür Sanat - Loca

13:45 Açılış Konuşması: Ahsen Erdoğan

14:00 Söyleşi: Meltem Ahıska & Zehra Begüm Kışla

15:30 Söyleşi: Ceren Oykut, Özlem Sarıyıldız & Didem Yazıcı

17:30 Performans: Tuğçe Ulugün Tuna ile "Bedenin Baharı" Doğaçlaması
(Rezervasyonlu)

Ayrıntılı bilgi için: <https://sanat.ykykultur.com.tr/sergiler>

Yüksek çözünürlüklü görseller ve sorularınız için:

Mine Bölen, YKKSYS Basın İlişkileri Sorumlusu

Mine.bolen@ykykultur.com.tr

Baharın Kokusunu Hatırlıyor musun? sergisini ve etkinliklerini sosyal medyada takip etmek için:

<https://www.facebook.com/YapiKrediKulturSanat>

<https://www.instagram.com/yapikredikultursanat/>

<https://twitter.com/YapiKrediKultur>