

DENİZ GÜL , MEYDAN

cepde kalemlerle
geziyorum A

BİP del
iyi HALT EDİYONUR: Böde ge

22.09 - 31.10 , 2020

Deniz Gül'ün mekâna özgü yerleştirmesi *Meydan*, sanatçının cisimsel oluşan ilişkilerini bir tür yazı olarak okumanın olanaklarını araştırdığı son dönem yapıtlarını kapsıyor. Mekânda öğelerin birbirlarıyla temasının açtığı alana, yüzeye bakmayı öneren Gül, sergide yazının bir temas biçimini olarak okunmasıyla ilgilenebilir.

Sergilenen yapıtlar, Deniz Gül'ün kamusal alanda olmanın ve kent mekânlarını duyumsamanın biçimlerini gözlemlediği yürüyüşleri ile bağlantılı. Bir arada yaşamın çeşitli ihtiyaçları uyarınca düzenlenen mekânlarda tuhaf, neredeyse şüpheli ilişkilere bakan Gül, belirlenmemiş etkileşimlerde şıursel oluşan izini sürüyor.

Gül, Geçit, Köpük, Köşe, Basamak, Reflektör, Hat ve Paket adlı yapıtlarıyla izleyiciyi boşluklarda, oyuklarda, kabarmalarda, sürtünmelerde, yansımalarla gezinerek yüzeyi kat etmeye çağrıyor.

Deniz Gül'ün yapıtlarında yüzey, maddeselliğin dönüşen katmanı olarak ele alınır. Maddesel oluşan faillikleri, olanakları, yoğunlukları, yüzeyde kavranır. Yüzeydeki ilişkilerde, yüzeyin ilişkilerinde iz sürürlür. Nesneleri, malzemeleri, mekânları ele alan Gül, onlarda yazana bakmayı, cisimselliğin yoğunluklarını, etkileşimlerini, dönüşümlerini duymayı önerir. Çizgi bakışı bir yerden bir yere götürür. Kenarlar, uçlar, katlar, içe gömülü parçalar, üst üste binmeler ve bunların ilişkileri Deniz Gül'ün bakışının yoğunlaştiği yerlerden.





Deniz G  l's site specific installation *Meydan* encompasses her recent works in which she seeks occasions to examine the interrelations of the becoming of a corporeal being, in the form of writing. While suggesting approaching surfaces as the space opened by proximity and touch, G  l is interested in the possibilities of conceiving writing as a form of touching.

The works in *Meydan* are linked with Deniz G  l's walks in and through affecting forms in urban spaces. While going into the peculiar, almost suspect arrangements necessitated by cohabitation and related imponderable interactions, G  l traces poetry.

G  l, with her works *Passage*, *Scum*, *Edge*, *Step*, *Reflector*, *Line*, and *Pack* invites the visitor to move across surfaces traversing gaps, dents, bumps, frictions, tears and reflections. The gaze touches contingent surfaces.

In Deniz G  l's oeuvre, surface is the trans-layer of materiality. The agencies, potentials and intensities of materiality are on the surface. They are in relation to the surface and are of the surface. Surface is the contingency of things, materialities and corporealities. Matter and body comes into existence by way of surfaces. Tackling objects, materials and spaces, G  l forwards and observes what is written on surfaces, sensing their intensities, interactions and transitions. The line shifts the gaze from one place to another. Edges, corners, folds, embedded pieces, overlaps and the linear relations among these is where she trains her gaze.

Geçit , 2020
Acil durum led aydınlatması (beyaz) ,
koridor , gri boyal
Mekâna özgü ölçülerde
İcra , üretim: Erdogan Morgül ,
Deniz Gül

Köpük , 2020
Poliüretan köpük
9 x 170 x 12 cm
İcra , üretim: Habib Bolat , Deniz Gül

Koşe , 2020
18 mm mdf , aderans artırıcı sentetik
reçine dispersiyonlu astar ,
grenli dış cephe boyası , gri boyal
200 x 200 x 26 cm
İcra , üretim: Erdal Abiç ,
Şener Çardak , Deniz Gül

Basamak , 2020
25 mm siyah kaydirmaz bant ,
demir profil , sac , vernik
0,35 x 180 x 35 cm
İcra , üretim: Habib Bolat ,
Zühtü Okutan , Deniz Gül

Reflektör , 2020
25 mm lama , 3 mm sac
50 x 60 x 0,55 cm
İcra , üretim: Habib Bolat , Zühtü Okutan ,
Erdogan Morgül , Deniz Gül

Hat , 2020
Duvarın içine açılmış oyuk , alçı ,
gri boyal , su bazlı siyah kalem
545 x 145 x 0,4 cm
İcra , üretim: Ishak Ekinci , Muhammed Ekinci ,
Mustafa Ekinci , Habib Bolat ,
Erdogan Morgül , Deniz Gül

Paket , 2020
Söz , eylem
Değişebilir ölçülerde
İcra , üretim: Deniz Gül , Meydan

- 1** *Passage* , 2020
Emergency led lighting (white) ,
corridor , grey paint
Site specific dimensions
Produced , performed: Erdogan Morgül ,
Deniz Gül
- 2** *Scum* , 2020
Polyurethane foam
9 x 170 x 12 cm
Produced , performed: Habib Bolat , Deniz Gül
- 3** *Edge* , 2020
18 mm mdf , adherence adjuvant synthetic
resin coating with dispersion ,
exterior texture paint , grey paint
200 x 200 x 26 cm
Produced , performed: Erdal Abiç ,
Şener Çardak , Deniz Gül
- 4** *Step* , 2020
25 mm black anti-slip tape ,
iron profile , sheet metal , lacquer
0,35 x 180 x 35 cm
Produced , performed: Habib Bolat ,
Zühtü Okutan , Deniz Gül
- 5** *Reflector* , 2020
25 mm sheet bar , 3 mm sheet metal
50 x 60 x 0,55 cm
Produced , performed: Habib Bolat ,
Zühtü Okutan , Erdogan Morgül , Deniz Gül
- 6** *Line* , 2020
Hollow surface , plaster , grey paint ,
water based black marker
545 x 145 x 0,4 cm
Produced , performed: Ishak Ekinci ,
Muhammed Ekinci , Mustafa Ekinci ,
Habib Bolat , Erdogan Morgül , Deniz Gül
- 7** *Pack* , 2020
Speech , act
Variable in size
Produced , performed: Deniz Gül , Meydan



