

KÜLTÜRRAZZI

İhsan YILMAZ

iyilmaz@hurriyet.com.tr

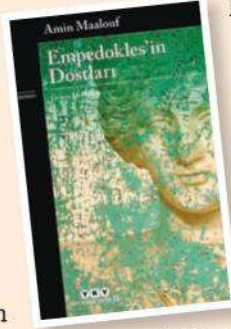


AMIN MAALOUF UYARIYOR:

ANTAKYA ile karıştırmayın



GEREK romanları, gerek deneme ve araştırmalarıyla yaşadığımız şu coğrafyanın ruhunu en iyi anlayan ve anlatan yazarların başında geliyor Lübnan asıllı Amin Maalouf. 1976 yılından beri Fransa'da yaşayan ve yazan Maalouf'un son romanı 'Empedokles'in Dostları', sevenleri için bu haftanın mutluluk kaynağı. Atlas Okyanusu'nun kıyısında, sadece sular çekildiğinde ortaya çıkan patika ile ulaşılabilen küçük Antioche adasında yaşayan bir romancı ve çizerin hikâyesini anlatıyor. Elektriklerin kesildiği, radyoların, cep telefonlarının çalışmadığı olası bir nükleer felaketin yaşandığı distopik bir dünyaya götürüyor bizi. "Antioche nerede diye internete arama yaparsanız karşınıza Türkiye'deki Antakya çıkar, sakın yanılmayın" diye de uyarıyor okurunu bu arada. Adaya gelen Empedokles'in dostları, yıprattığımız, yaraladığımız ve sonunda yok ettiğimiz bu dünyada umudu yeniden yeşertebilir mi?



Neyse, bir nükleer felaket yaşamadık ve internetimiz çekiyor, cep telefonlarımız çalışıyor. Yarın saat 18.00'de Yapı Kredi Kültür Sanat'ın YouTube kanalında Amin Maalouf'la ekonomist ve yazar Ufuk Tarhan bir söyleşi gerçekleştirecek. Yazar, kitabın yazılış sürecini, neden bu kez geleceğe yöneldiğini, günümüzün sorunlarına ilişkin görüşlerini ve yeni bir dünyaya dair kişisel özelemlerini bu söyleşide anlatacak. Pandemi döneminin en önemli kazanımlarından biri oldu çevrimiçi etkinlikler. 'Empedokles'in Dostları'nı çıkar çıkmaz yazarından dinlemek büyük şans değil mi? Söyleşi herkesin katılımına açık ve ücretsiz.

ROMANDA ADA MODASI MI BAŞLADI?

Amin Maalouf romanı için mekân olarak Fransa'nın Antioche adasını seçmiş. Orhan Pamuk da yine Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanacak yeni romanı Veba Geceleri'nin de Akdeniz'deki bir adada geçtiğini açıklamıştı. Edebiyat dünyasında bir ada modası başladı sanırım.