

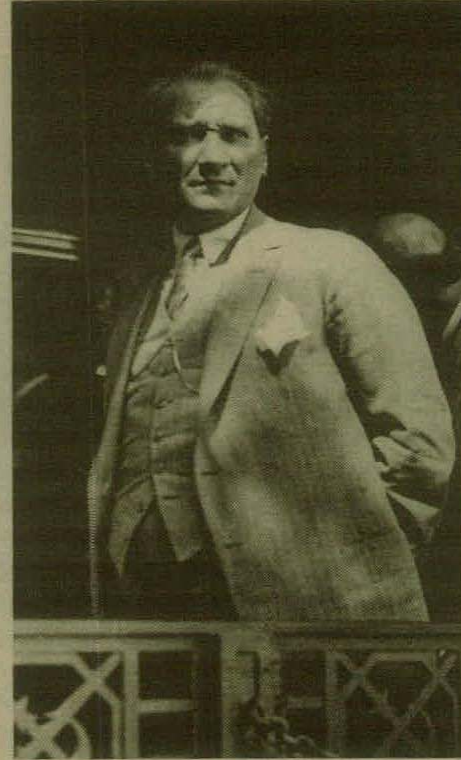
# “hoş geldin gazi”

**Y**apı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın Yapı Kredi 75. Yıl Sergileri kapsamında düzenlediği “Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)” sergisi, Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez İstanbul'a geldiği 1 Temmuz 1927 tarihinden Dolmabahçe Sarayı'nda hayatını kaybettiği 10 Kasım 1938'e kadar İstanbul'da geçirdiği günlerin fotoğraflarını ve hikâyelerini kronolojik bir bütünlük içinde ziyaretçileriyle buluşturuyor.

Küratörlüğünü Cengiz Kahraman'ın yaptığı sergide yer alan fotoğrafların tamamı **Yapı Kredi Kültür Sanat Arşivi** Selahattin Giz Koleksiyonu'ndaki negatif ve fotoğraflar arasından seçildi. Dönemin foto muhabirleri. Cumhuriyet gazetesinden Namık Görgüç ve Selahattin Giz, Son Posta gazetesinden Cemal Göral, Akşam gazetesinden Faik Şenol ve Tan gazetesinden Hilmi Şahenk'in çektiği bu tarihi fotoğraflar **gazetelerden günü gününe derlenen**

**hikâyeleriyle** birlikte ilk kez sunuluyor. Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'daki günlerini ziyaretçilerle buluşturan ve 10 Kasım'a kadar **Yapı Kredi Müzesi**'nde gezilebilecek serginin aynı adla kataloğu da hazırlanarak satışa sunuldu...

**HOŞ GELDİN GAZİ**, Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927-1938), Hazırlayan: Cengiz Kahraman, **Yapı Kredi Yayınları**, 192 s. (**sergi kataloğu**)



**Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın düzenlediği “Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)” ve Turhan Selçuk'un yapıtlarını geçmişten günümüze bütün dönemleriyle anlatan “Turhan Selçuk Retrospektifi” sergilerinin kataloqları satışa sunuldu...**