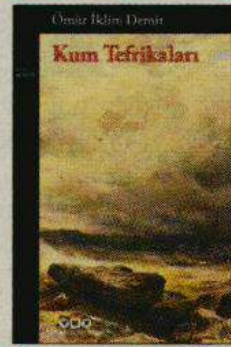


ARAP ÇÖLLERİNDEN İSTANBUL DEHLİZİNE...

'Muhtelif Evhamlar Kitabı'ndaki öyküleriyle dikkat çeken ve ödüller kazanan Ömür İklim Demir için roman dünyasına atılan güçlü bir adım olmuş 'Kum Tefrikaları'

Osman GÜLER

Ömür İklim Demir ismini 2016'da okur karşısına çıkardığı öykü toplamı 'Muhtelif Evhamlar Kitabı'ndan beri biliyoruz. Bir ilk öykü toplamı olmasına rağmen ustaca imge kullanımlarıyla ve daha ilk öyküden itibaren kendini okutan ve hikâyesine ortak olan diliyle okurunu kendine çekmişti. Yine bu kitabıyla aldığı Haldun Taner Öykü Ödülü, Notre-Dame de Sion Liseliler Edebiyat Ödülü ve Ankara Üniversitesi Öykü Ödülü hakkında söylenenleri ve kaleminden çıkanların niteliğini tescilliyordu âdeta. Tüm bunlara bakarak beklenen ikinci kitabın da öyküden yana olacağı düşünülüyordu doğal olarak. Fakat Demir, ilk kitabından yaklaşık dört yıl sonra bir romanla çıktı geldi; "Kum Tefrikaları".



Kum Tefrikaları
Ömür İklim Demir
Yapı Kredi Yayınları
432 sayfa

İyileşmeyen yaralar

"Kum Tefrikaları", gerçek bir düzlem üzerine inşa edilmiş bir hayal dünyasının resmi. Romanın gerçek düzlemi, geniş bir tarihsel perspektifi kapsıyor. Türkiye'yi merkeze alarak zengin bir coğrafyaya dallarını uzatıyor. Tüm hikâyesi ise romanın anlatıcı-kahramanı olan Mithat Uzak'ın halasından miras kalan Kandilli'deki konağı teslim almak için gelmesiyle alevleniyor.

Romanın kahramanı Mithat, anne babasının ölümünü üzerinden atamamış, yalnızlığı tercih etmiş bir karakter. Ölümle içi dışı bir mesleği var halbuki; cerrahdır. Fakat ne olursa aile yitimiyle birlikte çıkan yaralarını iyileştirmeyi başaramamıştır. Görev yeri Suruç'ta, yalnızlığıyla birlikte yaşamını sürdürmektedir. Mithat, kendisine miras kalan evi teslim almak için

İstanbul'a geldiğinde bulacağı Osmanlıca yazılmış bir defter ise onun tüm hayatını değiştirecek, bambaşka bir yere savuracaktır.

Mithat defteri tercüme etmesi için "Murat Hoca" dediği dostuna götürecektir, defterin, halası Yurdanur'un kocası olan bu toprakların ilk pilotlarından Yüzbaşı Şevket Kemal'e ait olduğu ortaya çıkacaktır. Hikâye de bu noktada sonra hızını alıp, geniş bir coğrafyaya yayılmaya başlar. Günlük, Şevket Kemal Bey'in Arap çöllerini aşarak Kahire'ye uçuş serüvenini de barındırmaktadır içinde. Mithat, Osmanlı'nın ilk pilotlarından birinin yakını olmasından öte onların, o dönemde çok uzak mesafelere uçabilmelerinin, azimlerinin ve heyecanlarının hikâyesini okudukça kendi yaşadığı hayatın anlamsızlığını sorgulamaya başlar.

Tazelenen hayaller

Bu günlük, bir anlamda Mithat'ın hayallerini tazeleyecektir. Yine günlükteki hikâyeden aldığı cesaretle kendisine yeni bir hayat kurma kararı alır ve Suruç'tan İstanbul'a gelir. Fakat hiçbir şey beklediği gibi gitmeyecek, hayat Mithat'ı hiç ummadığı bir yöne savuracaktır. "Kum Tefrikaları", Ömür İklim Demir için roman dünyasına atılan güçlü bir adım olmuş. Öyküde yakaladığı başarıyı romanda da tutturmuş Demir. Tarihsel bir süreç üzerine inşa edilmiş ilmek ilmek bir hayal dünyası "Kum Tefrikaları".

BİR CÜMLE

"Beş saniye önce kor gibi yanan kül, yüz yıllık diğer külün içinde kaybolup gitti. Geçmiş tarafından yutulmak böyle bir şey olmalıydı."