

AŞK İÇİN

Şairinin deyişiyile “kazara girişilen şiirler”den oluşan **Aşk İçin** Creeley’nin Türkçede yayımlanan ilk kitabı.

II. Dünya Savaşı sonrası Amerikan edebiyatının önde gelen şairlerinden; şiirin yanı sıra roman, kısa öykü, deneme gibi farklı edebi türlerde altmıştan fazla eser vermiş Robert Creeley (1926-2005) Charles Olson, Robert Duncan, Denise Levertov ile birlikte Black Mountain Şiir Ekolü’nün fikir mimarlarındandır.

İlk kez 1962’de yayımlandığında Robert Creeley’nin tanınmasını sağlamış; şairin özellikle dil ve insan ilişkileri odağında dertlerini temsil eden **Aşk İçin**’de yer alan şiirlerin “az ve öz” prensibine bağlılığıyla duygusal derinliği Creeley’nin şiirinin karakteristiğini de tanımlar. İlkın dışarıda bıraktıkları ile tanınan bu şiir kurallı ölçü kullanmadan ve neredeyse hiç metafora başvurmadan genellikle kısa dizelerle, özdeyişli bir söyleyişini benimser.

Robert Creeley kendinden önce gelen Pound, Williams, Zukofsky ve Olson’un yapıtını genişleten ve kendinden sonra gelenlere, tıpkı öncekilerin yaptığı gibi, yeni Amerikan şiiri bilincimizi keşfetme konusunda bir yöntem sağlayan, soylu bir şiir bünyesi yarattı. *-Allen Ginsberg*

Robert Creeley’nin şiiri soluduğumuz hava kadar temel ve gereklidir; tıpkı yaşadığımız kıta gibi konuksever, yalın ve açık. Hemen hemen sahip olduğumuzun en iyisi. *-John Ashbery*

Aşk İçin

Yazar: Robert Creeley

Çeviren: Enis Akın

Editör: Fahri Güllüoğlu

Sayfa: 176

YKY Şiir