



'Leyla Gencer-La Diva Turca'yı İlyasoğlu anlattı

Müzik tarihi ve literatürüne önemli klasikler kazandıran yazarımız Evin İlyasoğlu, **Yapı Kredi Yayınları (YKY)** ve Borusan **Sanat** ortaklığıyla yayımlanan 25. kitabı "Ben Leyla Gencer-La Diva Turca" bağlamında 8 Şubat Cuma günü **YKY** Loca salonunda düzenlenen söyleşide gazeteci Serhan Yedig ve dinleyicilerin sorularını yanıtladı. Leyla Gencer de "Lucia" ve "Norma" operalarından birer arya ve ekrana yansıyan fotoğraflarıyla söyleşide yer aldı.

İlyasoğlu, gazeteci olmadığını, araştırmacı müzik yazarı olduğunu Borusan **Sanat** Genel Müdürü Ahmet Erenli'nin teklifiyle bu büyük işe giriştiğini, kendisinden önce kitabını yazmış olan Leyla hanımın dostları Francesca Cella, Zeynep Oral ve Prof. Dr. Ünal Öziş'ten çok kıymetli destekler aldığını ve eliyle hazırlayıp İstanbul Kültür Vakfı'na emanet ettiği arşivinden çok yararlandığını belirtti.

Kitaba, "Bu kadar **kitap** yazılmış. Ben ne yenilik getirebilirim?" diye başladığını söyleyen İlyasoğlu, "Öncelikle beni çok mutlu eden dili buldum. Bir kendi üslubuyla Leyla Hanım'ın bir benim konuştuğumuz, prolog ile başlayıp epilog bölümüyle biten, arasında da operanın altın çağının divası Leyla Gencer'in bütün bir **sanat** yaşamını anlattığım bir **kitap** ortaya çıktı. Yayınevi editörüm Fahri Güllüoğlu ve eski öğrencim, iyi İtalyanca bilgisiyle proje asistanım olan Seren Ak-yoldaş ile uzun araştırmalar, karşılıklı yaratıcı tartışmalar sonunda ortaya çıkan, eklerle zenginleşen bu kompakt **kitap** içimize sindi." diyerek Leyla Gencer'in müzik tarihindeki yeri ve değerini anlattı. • **Kültür Servisi**