

'Vaktin zulmüne karşı yazmak'

'Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak' alt başlığıyla okura sunulan, Behçet Necatigil arşivinin önemli bir parçası olan "Düzyazılar III", Necatigil'in sağlığında kitaplaşmamış, dergi ve gazete sayfalarında kalmış yazılarını bir araya getiriyor. Öncesinde "Düzyazılar I" ve "Düzyazılar II" bugünün okuruyla buluşmuş ve merakısına inanılmaz zenginlikte bir kaynak sağlamıştı. "Düzyazılar III" ile ise Necatigil'in yazıları, konuşmaları, konferansları tamamlanıyor. "Düzyazılar III" de tıpkı diğerleri gibi zengin bir başvuru kitabı olarak meraklı okurun zihnini açmaya devam edecek.

ERAY AK

erayak@cumhuriyet.com.tr



"Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak'ta, Behçet Necatigil'in 1941-1979 arasında kaleme aldığı yer alıyor. Şairin edebi kişiliğini, çevirmenliğini, ödülleri, polemikler çevresinde edebiyat ortamına ilişkin görüşlerini, poetikasını yansıtan bir toplam elimizdeki.

sıkı ilişkinin önemli örnekleri olarak karşımıza çıkar. Bu yazılarında Necatigil, ilgili olduğu her alanda kalemini oynatıyor ve bu derlenip toplama sonucunda da ortaya, her daim güncelliğini koruyacak bir başvuru kaynağı çıkıyor.

TOZLU ARŞİVLERDEN BUGÜNÜN OKURUNA

Neden "başvuru kaynağı" dediğimi şimdi anlayacaksınız...

Bu kitaplarında Necatigil; Tanzimat, Servet-i Fünun, Fecr-i Ati dönemlerini, ardından ise Milli Edebiyat akımı ve Cumhuriyet dönemi şair ve edebiyatçıları değerlendiriyor. Beş Heceçler, Garip, İkinci Yeni, 1960 kuşağı şairleri üzerine görüşleriyle devam eden yolculuk, şairin çeviri sorunlarına ilişkin söyledikleriyle giderek dünya edebiyatı ve edebiyatçılarına dek uzanıyor. Sonra kendisiyle çeşitli dergilerde yapılmış söyleşiler ve şairin değişik zamanlarda değişik yerlerde verdiği konferanslar

yer alıyor kitaplarda. Konferanslarda ise Necatigil'in, 'Yeni Şiir', 'Bugünkü Türk Şiiri', 'Günümüz Edebiyatı', 'Hikâye ve Romancılığımız', 'II. Dünya Savaşı'ndan Günümüze Türk Edebiyatındaki Gelişmeler', 'Okul Kitapları', Türkiye'de günümüz Alman Edebiyatı ve Balkan Ülkeleri Edebiyatlarından Türkçeye çevrilmiş örnekler üzerindeki düşünceleri gün yüzüne çıkıyor.

Sözün özü; bu iki kitapta, Necatigil'in gözünden bir edebiyat dünyasının yansımalarını okuduk bugüne kadar. Aklimıza bir şey takıldığında, "Necatigil bu konuda ne demiş acaba?" diye kitaplara soru sorduk. Şairin kaleme getirdikleri zihinlerde yeni ufuklar açtıkça meselelere daha fazla kafa yorduk.

Daha doğrusu okuyorduk, soruyorduk, yorumluyorduk...

Çünkü bu iki inanılmaz zenginlikteki kaynağın yanına bir yenisi daha eklendi kısa zaman önce; *Düzyazılar III: Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak*.

Böylelikle, Necatigil'in ölümünden sonra bir araya getirilmeye başlanan, kitaplarına girmemiş; kitaplaşmamış "yazı"ları tamamlanmış oluyor. Dergilerde, gazete sayfalarında, yıllıklarda, söyleşi ve soruşturmalara verdiği yanıtlar da buna bakarak tozlu arşivlerden kurtularak bugünün okuruna hizmet vermeye başlıyor.

ARAMIZDAN AYRILIŞININ KIRKINCI YILINDA...

Necatigil arşivinden söz açılmışken belirtmekte yarar var; bu üç kitap da itinayla saklanmış mirasın önemli parçaları. Bu mirasın itinayla saklanıp güne taşınmasında değerli Ayşe Sarısayın'ın özveri dersi niteliğindeki çabasının payı büyük. Tüm Necatigil okurları adına burada kendisine teşekkür iletmeyi borç sayarım. Kitabın yayımlanmış hikâyesi de bu bağlamda dikkate değer. Bir anlamda kolektif bir Necatigil uğraşı söz konusu. *Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak*'ın Önsöz'ünü de yazan Ayşe Sarısayın'dan alıntıyla hikâye şöyle: "Geçtiğimiz yıllarda Necatigil'in çocukluk ve gençlik yazılarını *Küçük Muharrir* adıyla hazırlayan Şaban Özdemir, kitaplaşmamış diğer yazılarını da toplayarak bize iletti, sağ olsun," diyor Sarısayın. Devamı ise şöyle: Kitabı yayına hazırlayan "Serenad Demirhan, Necatigil'in eşi Huriye Necatigil'in 2013 yılındaki ölümünden sonra tümüyle gün ışığına çıkan aile arşivinde ve kütüphanelerde yaptığı taramalarla eksikleri tamamladı, tüm yazıları titizlikle notlayarak kitabı oluşturdu. Değerli dostumuz Turhan Günay ile Zonguldaklı gazeteci-yazar İbrahim Tiğ bulamadığımız yayınlara ulaşmakta, Ekin Dedeoğlu ise kütüphane araştırmalarında ve Necatigil'in eski harfli notlarını yeni harflere aktarmada yardımcı oldular."

Kolektif denebilecek bu çabanın ardında Serenad Demirhan'ın titiz çalışması da eklenince ortaya tertemiz bir kitap çıkmış.

Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak'ta, Necatigil'in 1941-1979 arasında kaleme aldıkları yer alıyor. Şairin edebi kişiliğini, çevirmenliğini, ödülleri, polemikler çevresinde edebiyat ortamına ilişkin görüşlerini, poetikasını yansıtan bir toplam elimizdeki.

Tarih, Necatigil'in ölümünün kırkinci yılı olduğunu söylüyor. Fakat bugüne konuşan bu yazılarla Necatigil hâlâ yaşıyor. Kitabın tanıtımında "aramızdan ayrılışının kırkinci yılında Necatigil'i anmak ve anlamak için yeni bir sebep" denmiş kitap için. Güzel fakat eksik de sayılabilecek bir saptama bu çünkü *Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak*, yansıttığı zengin birikimle bir yazarı başlı başına geleceğe taşıyabilecek güçte. ■

Düzyazılar III: Vaktin Zulmüne Karşı Yazmak / Behçet Necatigil / Yapı Kredi Yayınları / 312 s.