

Şairi şairden sor...

Bir **Şiirden** kitabında **Turgut Uyar**, Türk edebiyatında bugün en çok özlediğimiz, kişilikli eleştirmenliği sakınmasız, hesapsız, has **şairlere** özgü gözüpeklikle yapıyor.

HİKMET TEMEL AKARSU

htakarsu@gmail.com

Mimar bir dostum vardır. Lisede beraberdik, üniversite de. 45 yıllık karıncaicimmez dost, bulduğumuzda bir armağan getirmişti bana. Çok zamanlar önce ölmüş bir ünlü **şairin** **şiir** eleştirilerinden oluşan incecek bir **kitap**: **Bir Şiirden, Turgut Uyar...**

Haftada bir, kimi zaman iki **kitap** okuyan bendeniz **Turgut Uyar**'ın 102 sayfalık "minnak" ve fakat dev kitabını on günde deviremedi desem?... Ne olmuştu bana?... Üstelik **kitap** her zaman müstehzi dudak bükmelemlerle ele alıp birkaç sayfasını çevirdikten sonra bir kenara fırlattığımız derleme yazılardan oluşuyordu.

Olay şuydu: **Bir Şiirden** kitabında Tur-

gut Uyar, Türk edebiyatında bugün en çok özlediğimiz, eksikliği hissettiğimiz kişilikli eleştirmenliği damardan ve sakınmasız, hesapsız ve müdanasız, cüretkâr ve feragatli ve has **şairlere** özgü gözüpeklik ve **şairane** bir adanmışlıkla yapıyordu.

Öyle ki sadece bir sayfa süren bir değerlendirmeyi kimi zaman bir saatte okuyabiliyordunuz.

Çünkü dönüp bahsedilen **şairin** **şiirlerine** göz atmak, bazı kavramların hangi kaynaklarda nasıl geçtiğini gözden geçirmek, **şairlerarası** didişmelerden kaynaklanan muhteris ithamların yazılara yön verip vermediğini tetkik etmek ve hepsinden önemlisi kusursuz bir Türkçe ile kaleme alınmış yazıların edebi lezzetinden bir türlü kopmamak söz konusuydu.



'OKUYUN, HAYATA BAKIŞINIZ DEĞİŞSİN!'

Turgut Uyar, edebiyata ilgi duyan her kesimden insana gerçek bir lektürel şölen vermekte bu çok değerli toplama kitabında. Öyle ki bu kitabı okuduktan sonra **şiire** de **şaire** de ve hatta hayata da bakışınız değişebilir. O derece yani!

Abdülhak Hamit, Mehmet Emin Yurdakul, Yahya Kemal Beyatlı, Faruk Nafiz Çamlıbel, Orhan Seyfi Orhon, Kemalettin Kamî Kamu, Necip Fazıl Kısakürek, Nâzım Hikmet Ran, Ahmet Kutsi Tecer, Mümtaz Zeki Taşkın, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Muzaffer Tayyip, Rüştü Onur, **Orhan Veli** Kanık, **Oktay Rifat**, Sabahattin Kudret Aksal, Cahit Kü-

lebi, **Metin Eloğlu** ve Cemal Kırca'nın birer karakteristik **şiirini** yazısının başına alıntılanarak, Türk edebiyatında derin izler bırakmış bu **şairleri** tek tek teşrih masasına yatırıyor **Turgut Uyar**.

KİŞİLİKLİ, DOBRA ELEŞTİRMEN UYAR!

Her birinin poetikasını, kanonunu, **şiir**deki yükselişini, varoluş nedenselliğini, sergüzeştini ve handikapını yetkin bir beğeni ve **şiir** bilinci ile eleştiriyor. Kimi zaman onları çarmlıya geriyor, kimi zaman göklere çıkarıyor, kimi zaman haklayıp paçavraya çeviriyor kimi zaman hayranlık halelerine boğuyor. Ama ne yaparsa yapın post-modern çağın ehlileştirilmiş ve harmana koşulmuş eleştirmenlerinin yaptıklarının tam tersine hareket ediyor. Yani kişilikli ve dobra bir eleştirmen tavrıyla kritiğini kuruyor.

Bu "değerli-küçük-damardan" kitabı tüm **şiirsevenlere** tavsiye etmek üzere yazı masamın başına oturmak üzereydim ki dostumu yitirdiğimi bildiren bir telefon aldım.

Şimdi artık Mimar Cihan Fikri Kalay da yok, **Turgut Uyar** da yok... O has **şairler** de yok artık bu çorak dünyada. ■

Bir Şiirden / Turgut Uyar / Yapı Kredi Yayınları / 102 s.