



Dünden bugüne Karagöz

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 21 Şubat 2021 tarihine kadar "Karagözüm İki Gözüm" başlıklı sergiyi sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Geleneksel Türk Gölge Tiyatrosu'nun önemli temsilcilerinden Ragıp Tuğtekin'in Yapı Kredi Müzesi Koleksiyonu'nda yer alan orijinal tasvirlerinin, Karagöz sanatına hayat veren üstatların ve günümüz Karagöz sanatçılarının tasvirlerinin yer aldığı sergi, Karagöz'ün geçmişten günümüze serüvenini gözler önüne seriyor.



Sanatseverlere özel bir Karagöz portresi

Küratörlüğünü Cengiz Özek'in, koordinatörlüğünü ise Nihat Tekdemir ve Elif Erdoğan'ın yaptığı "Karagözüm İki Gözüm" sergisi, Ragıp Tuğtekin'in 1930'lu yıllarda yaptığı 187 Karagöz tasvirini uzun yıllar sonra yeniden sanatseverlerle buluşturuyor. En son 2004 yılında "Yıktın Perdeyi Eyledin Virân" sergisi kapsamında gösterilen eserler, Karagöz'ün geleneksel Türk tiyatrosundaki yerini bir kez daha açıkça ortaya koyuyor. Tuğtekin'in tasvirlerine paralel olarak sanatçının etkilendiği ve etkilediği başka sanatçıların işlerini de içeren sergi, barındırdığı çok sayıda eserle sanatseverler için oldukça kapsamlı bir Karagöz portresi ortaya çıkarıyor.



Yapı Kredi Müzesi'nde izlenebilir

Tasarımı "Karşılaşmalar" ekibine ait olan sergide, 20'den fazla Karagöz sanatçısı tarafından üretilen 350 tasvir; dünya gölge tiyatrosu içerisinde Karagöz oyunlarının yeri, dünyada Karagöz oyunlarının nerelerde oynatıldığı, gerçeküstü figürlerin ve halk efsanelerinin Karagöz tasvirlerine yansımaları, günümüz Karagöz sanatçıları gibi tematik başlıklar altında ele alınıyor.

"Karagözüm İki Gözüm", 21 Şubat 2021 tarihine kadar Beyoğlu'ndaki Yapı Kredi Kültür Sanat'ın birinci katında bulunan Yapı Kredi Müzesi'nde görülebilir.

