



Osmanlı'nın Zarafeti: Tombak

16. yüzyılda altın çağını yaşayan ancak günümüzde unutulmaya yüz tutmuş altın kaplama **sanatı** olan tombakçılığın, müzeler ve özel koleksiyonlardan seçilen 138 nadide örneği, "Tombak: Altından Süzülen Zarafet" başlıklı **sergide** bir araya geliyor. **Sergide** tombak yemek kapları, fincan zarfları, leğenler, ibrikler, buhurdanlar, gülâbdanlar ve şamdanlar gibi gündelik hayatta kullanılan eşyalar ile Osmanlı ordusu için üretilen tombak miğfer, kalkan, at alınlığı ve koşum takımları yer alıyor. Kûratörlüğünü Nihat Tekdemir'in, danışmanlığını Prof. Dr. Sümer Atasoy ve Güner Liman'ın, tasarımı Yeşim Demir'in yaptığı **sergi**, 28 Nisan'a dek İstanbul Beyoğlu'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat** Binası'nda görülebilir. sanat.ykykultur.com.tr

The Elegance of the Ottomans: Tombak

138 rare examples of *tombak* art, a type of gilding which had its heyday during the 16th century but is all but forgotten now, selected from museums and private collections, are brought together under the exhibition "Tombak: Elegance With a Touch of Gold". The exhibition includes commonplace items made with *tombak* art, such as crockery, cupholders, washbowls, pitchers, incense holders, water flasks and candelabra, as well as helmets, shields, chanfrons, and harnesses made for the Ottoman Army. The exhibition is curated by Nihat Tekdemir, its advisors are Professor Sümer Atasoy and Güner Liman, and it was designed by Yeşim Demir. Those interested can visit the exhibition until April 28 at the **Yapı Kredi** Culture and Art Building in Beyoğlu, İstanbul.