

Sanat eğitiminin her yönü, Sanat Dünyamız'da inceleniyor

Yapı Kredi Yayınları (YKY) tarafından Mine Haydaroğlu editörlüğünde iki ayda bir yayımlanan **Sanat Dünyamız** dergisi, 147'nci sayısında "Sanat Eğitimi" konulu özel bir dosya hazırladı.

İstanbul Kültür **Sanat** Vakfı (İKSV) Kültür Politikaları Çalışmaları Direktörü Özlem Ece ve Ohio Eyalet Üniversitesi'nden Zülal Fazlıoğlu Akın'ın eş editörlüğünde hazırlanan dosyaya akademisyenler, **sanat** eğitimcileri ve kültür profesyonelleri de katkıda bulunuyor. Dosyadaki "Sanat eğitimi yeniden düşünürken" başlıklı yazıda, Ece ve Akın, "Sanat eğitimi ni neden şimdi gündeme almalıyız?" "Sanat eğitiminin kişisel ve toplumsal gelişim açısından eğitim sistemindeki önemi nedir?", "Türkiye'de bu konuda geliştirilen güncel politikalar neler?", "Sonuç olarak neler yapılabilir"

Alanında uzman akademisyen ve **sanatçılar**, **Yapı Kredi Yayınları**'na basılan iki aylık **Sanat Dünyamız** dergisinde **sanat** eğitimi yeniden düşündürecek özel bir dosyada buluştu. Dergide İKSV, Bilgi Üniversitesi ve TOBAV gibi kurumları temsilen önemli imzaların metinleri öne çıkıyor.

gibi soruları gündeme taşıyor. Dosyada ele alınan bir başka önemli nokta ise, eğitim ve **sanat** dünyası arasında yaşanan kopukluk.

Türkiye'de yükseköğretim sisteminde görsel **sanatlar** alanında çalışacak **sanatçıları** yetiştirmek üzere kurulan Güzel **Sanatlar** Fakültesi (GSF) ile eğitim fakülteleri bünyesinde güzel **sanatlar** alanında çalışacak eğitimcileri yetiştiren güzel **sanatlar** eğitim bölümleri (GSEB) arasında bir bağın olmaması ve bu iletişimsizliğin okullardan mezun olan **sanatçılar** ve eğitimciler arasında

nasıl devam ettiği, yayında ayrıntılarıyla ele alınıyor.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültür ve **Sanat** Yönetimi Bölümü öğretim üyesi ve Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi (KPY) müdürü Doç. Dr. Asu Aksoy ise, Türkiye'de **sanat** eğitimi kültürel haklarla ilgili uluslararası sözleşme ve tartışmalar bağlamında "Sanat Eğitimi için Zihinsel Dönüşüm Gerekli" başlıklı yazısında inceliyor. Devlet Tiyatroları, Opera ve Balesi Çalışanları Vakfı (TOBAV) Genel Başkanı Tamer Levent de dergide, **sanat** kavramının kö-



kenlerine inerek, anlayış ve yaşam farklılıklarından doğan sorunlara, **sanat** eğitimindeki gereksinimlere işaret ediyor. Levent, "Sanat Eğitimi ve Yanlış Anlaşılmalara" başlıklı yazısında, **sanatın** hem Doğu hem de Batı'da yaşamın içinden gelmesi ve bunun kullanılan dilelere yansımalarına vurgu yapıyor. Dergide, gazetemiz yazarı Nazlı Pektaş'ın hazırladığı Bellek/Emek dizisinin bu sayıdaki konuyu ise, Jale Nejdet Erzen. Erzen, Türkiye'de hem yükseköğretimde hem **sanat**, yayın alanında önemli bir isim ve kaynak olarak somut tecrübelerini paylaşıyor. • **Kültür Servisi**