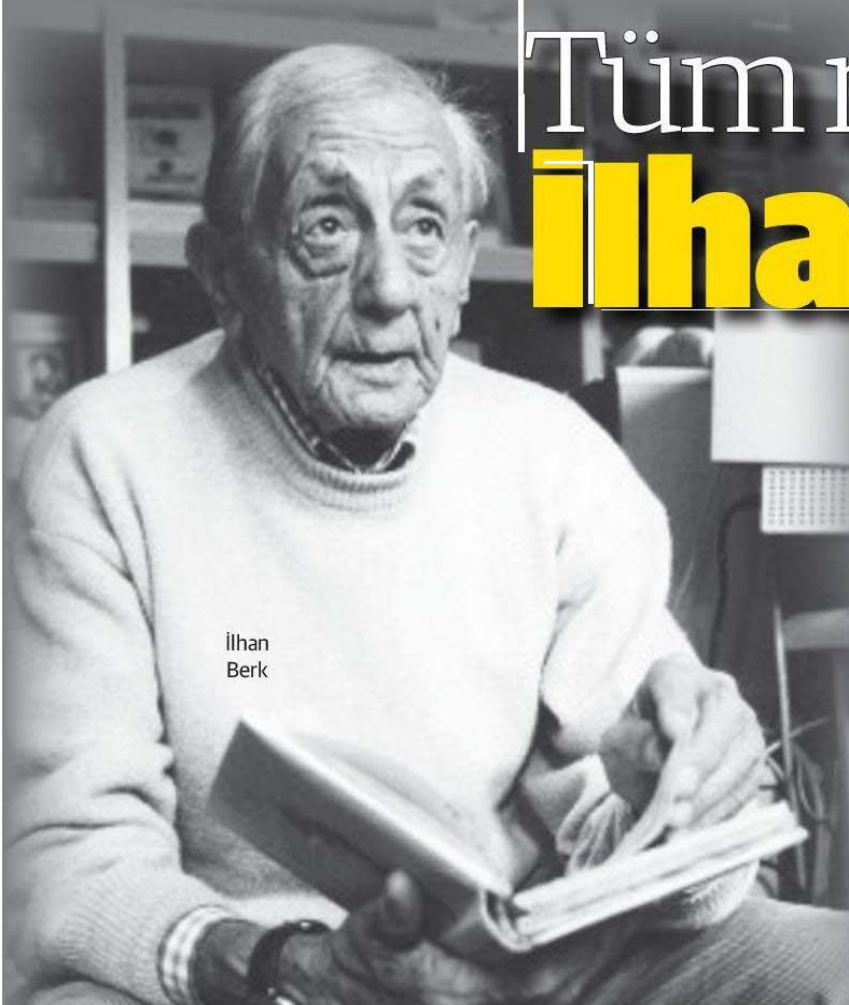


Tüm renkleriyle İlhan Berk



İlhan Berk

■ Selçuk Demirel, İlhan Berk'in 100. doğum yıldönümünde, şairin Dost Yayınları'ndan çıkan 1962 tarihli Mısırkalyoniğe kitabının ilk baskısını resimledi. Yapı Kredi Yayınları'nın tıpkıbasımını gerçekleştirdiği bu kitap İlhan Berkin'in zengin imgeler dünyasına Selçuk Demirel'in kaleminden görsel bir yol açıyor. İki aylık edebiyat dergisi Kitaplık'ın yeni sayısı da şaire ayrıldı.



Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, Modern Türk şiirinin öncülerinden İlhan Berk'i özel bir sergiyle anıyor. Şairin 100. doğum yıldönümü için hazırlanan "Şiir Her Yerdedir - İlhan Berk 100 Yaşında" sergisi 21 Kasım'da ziyarete açılıyor. Sergi İlhan Berk'in üretim sürecine odaklanmış altı bölümden oluşuyor: "Omurga/25 Şiir Kitabı", "Evren/Resimler", "Yörünge/Kitaplık", "Kılavuz/Defterler", "Kabuk/Eşyalar" ve "Harfler/Formlandırma Çabaları". Şairin 25 şiir kitabının omurgayı oluşturduğu sergide daha önce görülmemiş resim ve desenleri, 1955'lerden itibaren el yazısıyla tutmuş olduğu ve kapaklarını kendi hazırladığı defterleri ve bu defterlerin kapaklarıyla yayımladığı şiir kitaplarının sayfaları, her kitap için günümüzün önde gelen şair ve yazarlarının güncel görüşleri, videolar ve şairin kişisel eşyaları yer alıyor. Küratörlüğünü Dr. Necmi Sönmez'in, tasarımını ise Yeşim Demir'in yaptığı sergide İlhan Berk'in Bodrum'da yaşamaya başladığı 1970 yılından itibaren bizzat kullandığı kendi kitaplığı da bulunuyor. Şairin dünyaya açılan penceresi olarak da yorumlanabilecek olan bu kitaplık, izleyiciler tarafından interaktif olarak incelenebilecek.

