

İstanbul Kış Günlüğü 1929 ve 1954

Hazırlayan: Cengiz Kahraman

Yapı Kredi Yayınları

Fotoğraf tarihçisi ve koleksiyoncusu Cengiz Kahraman'ın hazırladığı, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan İstanbul Kış Günlüğü kitabı, İstanbul'da yaşanan en ağır kışlar olan 1929 ve 1954 kışlarıyla ilgili tek kitap.

Orhan Pamuk, bu kitap için haklı olarak şöyle diyor: "Benim gibi İstanbul'un ruhunun en çok siyah beyaz kış günlerinde ortaya çıktığına inananlar için enfes bir kitap."

Bu kitapla İstanbul'un binbir yüzünden biri gözler önüne seriliyor. Soğuk iklim kuşağında yer almasa da, arada bir yaşadığı şiddetli kışlarla da ünlüdür İstanbul. Kış nereden geliyorsa İstanbul'a, kar da ona göre olur ama Orta Avrupa'dan, Balkanlar'dan, Karadeniz'in kuzeyinden geldiği zaman hayatı çekilmez kılar. Evler,

yollar kar altında kalır. Yağan karla ve Tuna'dan Karadeniz'e akan oradan da Marmara'ya geçen buzlarla Haliç'in hatta Boğaz'ın bile donduğu olur. Bizans ve Osmanlı tarihçileri, İstanbul'un şiddetli kışlarını şehir hayatı ile birlikte kayıtlara geçirmiştir. Hatta şairlerin de kışa ve denizin donmasına şiirle tarih düşürdükleri, yürüyerek karşı tarafa geçişlerini anlattıkları şiirleri vardır.

Yakın dönem kışları arasında hafızalardan çıkmayan ve Boğaz da dahil her yeri, her şeyi donduran 1929 ve 1954 kışları da yayın organlarında olabildiğince yer almış, kişilerin ve ailelerin fotoğraf albümlerinde, fotoğraf sanatçılarının arşivlerinde ölümsüzleştirilmiştir.

Cengiz Kahraman'ın yayın organlarını tarayarak, kendi zengin arşivi yanında

bazı özel arşivlerden de yararlanarak hazırladığı İstanbul Kış Günlüğü 1929 ve 1954, bu şehir için yazılmış çok özel bir tarih.

