

“Tatarlı-Renklerin Dönüşü”

Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın katkılarıyla “Tatarlı-Renklerin Dönüşü” sergisine ev sahipliği yapıyor.

Savaş, tören ve efsane sahnelerinin renkli şekilde resmedildiği, bugün tamamen kaybolmuş olan antik çağ ahşap resim sanatının yegâne örneği olan ahşap mezar odası 26 Eylül'e kadar görülebilir. Pers Krallarının ikamet ettiği Kelainai (Afyonkarahisar) kenti yakınlarında M.Ö. 5. yüzyılda yapılmış olan Tatarlı tümülüsü, ahşap mezar odasında bulunan renkli resimlerle bezenmiş frizler nedeniyle, Türkiye'deki kültür mirasının en değerli eserleri arasında yer alıyor. 1969 yılında yağma edilen mezar odasında bulunan boyalı frizlerden en iyi korunmuş olanlar kısmen kesilmiş ve yurtdışına kaçırılmıştı. Geriye kalan ahşap kalaslar sökülüp Afyonkarahisar Arkeoloji Müzesi'ne getirilmişti. Bundan altı yıl önce kaçırılan frizlerin dört parçası, Münih'te bir müzede bulundu. Bulunan parçaların Tatarlı Tümülüsü'ne ait olduğu kanıtlandıktan sonra, Münih Üniversitesi Klasik Arkeoloji Enstitü-



Tatarlı Tümülüsü M.Ö. 5. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

sü'nden Prof. Dr. Latife Summerer ve ETH Zürih, Tarihi Yapıları Araştırma ve Konservasyon Enstitüsü'nden Dr. Alexander von Kienlin, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile sıkı bir işbirliği içinde çalışmaya başladılar. 40 yıl önce tamamen tahrip edilmiş bu mezar odasını tekrar ayağa kaldırmak için başlayan çalışmalar, iki ülke arasındaki karşılıklı dostluk çerçevesinde geliştirilen işbirliği sayesinde döneminin tek örneği, bugün ait olduğu topraklarda sanatseverlerle buluşuyor. Tel: 0212 252 47 00