

*daldaki
kedi*

DEVİRİM YILMAZ

dgulyilmaz@gmail.com



Ağzından sadece doğrular çıkan peri

Nasıl ki kediler miyavlar, inekler möler, Doğruluk Perisi de sadece doğruları söyler. Bu harika bir özellik gibi görünebilir ama bazen doğrular yerine hiçbir şey söylememek gerekir. Birine, yaptığı yemeğin berbat olduğunu, saçlarının çok çirkin olduğunu söylemek hoş olmasa gerek. Ama işte, Doğruluk Perisi'ninki bir lanet. Ağzından sadece doğrular çıkıyor, haliyle de başına gelmeyen kalmıyor.

Doğruluk Perisi, serinin ikinci kitabında hayattaki tek arkadaşı Aada'yla okula gidiyor. Aada, yeni bir şehre taşındığı için zor günler geçiren bir kız çocuğu. Okulun yenisi olduğu yetmezmiş gibi durmadan doğruları söyleyen bir periyle arkadaşlığı işleri hepten karıştırıyor. Kimse onunla arkadaş olmak istemiyor, okulun zorbaları peşini bırakmıyor. Aada'nın bulduğu çözümse olmadığı birine dönüşmek ve periyle arkadaşlığını inkâr etmek.

Nikolas adlı kitabı geçen yıl sinemaya uyarlanan Matt Haig, çocuklara 'kendini olmanın' önemini arkadaşlık teması etrafında anlatırken 'normal' kavramı-

nı sorgulamaya açıyor. Hem güldürüp hem felsefi bir derinliğe ulaşan hikâye baştan sona kafiyeli olmasıyla da farklı bir okuma deneyimi sunuyor.

Matt Haig "Kendin olmak varken, normal olmaya çalışmak neden" diyor ama tüm sorunları da bir aforizmayla kökünden çözmüyor. Tam tersine hayatta böyle bir şeyin mümkün olamayacağını anlatıyor çocuklara. Zira Aada hatasını anlayıp kendi olmaya karar verdiğinde çevresinde onu kabul edenler de oluyor, etmeyenler de. Ama o bunu umursamak yerine Doğruluk Perisi'nin sözlerine kulak veriyor: "İnsanların söylediklerine kafayı takmamayı denediğinde, gününü mahvetmeye çalışmaktan vazgeçerler sonunda." ■



**DOĞRULUK
PERİSİ OKULA
GİDİYOR**

Matt Haig
Resimleyen: Chris Mould
Çeviren: Hazel Bilgen
YKY, 2022
128 sayfa, 22 TL.