

Gündem

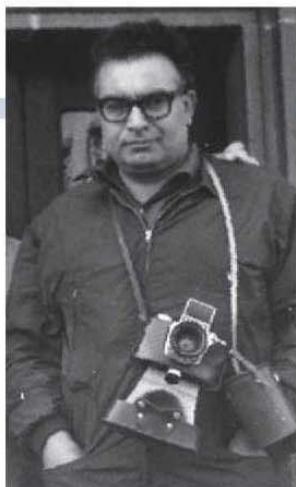
Gazeteci Yaşar Kemal

YAPI Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın SALT işbirliğiyle gerçekleştirdiği ve küratörlüğünü **Sadık Karamustafa** ile **Sevengül Sönmez**'in üstlendiği "Yaşar Kemal'i Anla(t)mak / Romancının Gazeteci Olarak Portresi" sergisi, şubat ayı içinde SALT Galata'da açılacak.

Birçok ünlü edebiyatçı gazeteçilik yapmış, o türde de edebiyat lezzeti taşıyan günlük yazılar yazmıştır. Ancak bu adlar içinde en önemli şüphesiz **Yaşar Kemal** dir. **Yaşar Kemal**'in aramızdan ayrılmışının ikinci yılında, bu **sergi** ile bir kez daha anılıyor. Yaynevinin hazırladığı üç **sergilik** serinin ilki bu.

Yaşar Kemal'in röportaj türündeki ilk yazısı, Diyarbakır'da yaptığı röportajdı. Röportaj türüne getirdiği yenilikle, Türk basınında bir yeniliğin öncüsü olmuştur.

Sergide; Yaşar Kemal Vakfı'nın henüz kamuya açılmamış arşivinden çok sayıda belge ve fotoğraf da görülebilcek. **Serginin** çerçevesi yalnız **Yaşar Kemal** ekseninde kurulmamış. Cumhuriyet'in kuruluşundan günümüze kadar başında yaşayanlar, başına yönelik kararlar, davalar, suikastlar, Türkiye'nin önemli siyasal olayları da aktarılmış. Ayrıca gerek kişisel gerek toplumsal olaylardaki tavını



BAKİŞ

Doğan HIZLAN



dhizlan@hurriyet.com.tr

belirleyen yazılar, konuşmalar, belgeler, fotoğraflar da **sergide** görülebilir.

★ ★ ★

BURSA Nilüfer Belediyesinde kısa süre önce, iki gün süren bir sempozyum yapıldı: "Bir Edebiyat Adası: Yaşar Kemal". Bütün etkinliklerin proje danışmanı **Feridun Andaç**tı.

Türk edebiyatının tanınmış yazarlarının katıldığı sempozyum metinlerine ilaveten, gençlerin **Yaşar Kemal** konusundaki düşüncelerini, esinlenmelerini toplayan bir de **kitap** hazırlandı. Kapağında **Yaşar Kemal**'in şu sözü var:

"Toprağa düşen her tohum, toprağa düşen her filiz yenidir."

Başkan **Mustafa Bozbey**, **Yaşar Kemal** için yaptıklarını **Sunuş**'ta belirtiyor: "Yaşar Kemal'in adını, 'Barış ve Kardeşlik Ormanı'na verdik. Kuşlar da Gitti romanından ilham alarak kuş gözlem günü düzenledik, eşsiz yazinsal ustalığı ve mücadeleyle geçen yaşamının anısına PTT ile işbirliği ile pul bastırdık".

Açılısta **Şafak Pala**, **Feridun Andaç**, **Özdemir İnce** konuştular.

Sempozyumun 5 ana başlığı vardı: I - Bir Anlatıcı Olarak

Yaşar Kemal, II - Anlatıcılığının Kaynakları, III - Roman Dünyasına Bakış, IV - Yaşar Kemal Anlatışının Çeşitliliği, V - Birikimi Taşıyan Bir Anlatıcı.

Kapanış konuşmasını da **Cevat Çapan** yaptı.

Katılanların listesi, **Yaşar Kemal**'in isminin ne denli önemli olduğunu bir kere daha gösteriyor: **Doğan Hızlan**, **Emin Özdemir**, **Nedim Gürsel**, **Semih Gümüş**, **Onur Bilge Kula**, **Yusuf Çotuksoğan**, **Adnan Binyazar**, **Mahmut Temizyürek**, **Emine Sonal**, **Güney Özkılınç**, **Handan İnci**, **Birsən Karaçar**, **Seza Yıldırım**, **A. Ömer Türkeş**, **Konur Ertop**, **Feridun Andaç**, **Uğur Kökden**, **Nedret Kılıçeri**, **M. Sadık Aslankara**, **Haydar Ergülen**, **Metin Turan**, **Ayten Er**, **Selma Elyıldırım**, **Atilla Bırkıye**, **Hülya Nutku**, **Gürol Tonbul**, **İşil Özgentürk**, **Tunca Arslan**, **Mehmet Akif Ertaş**, **Nahit Kayabaşı**.

Yaşar Kemal'i yeniden okumak isteyenler, bu konuşmalardan/yazılardan yeni yaklaşımalar elde edeceklerdir.

★ ★ ★

MERAKLISI, istekli 444 16 03 numaralı telefondan veya www.nilüfer.bel.tr adresinden kitabı ulaşabilirler.