

Gazeteci Yaşar Kemal

YAPI Kredi
Kültür Sanat
Yayıncılık'ın SALT
işbirliğiyle gerçekleştirdiği
ve küratörlüğünü **Sadık
Karamustafa** ile **Sevengül
Sönmez**'in üstlendiği "**Yaşar
Kemal'i Anla(t)mak /
Romancının Gazeteci
Olarak Portresi**" **sergisi**,
şubat ayı içinde **SALT
Galata**'da açılacak.

Birçok ünlü edebiyatçı gazete-
cilerlik yapmış, o türde de edebiyat
lezzeti taşıyan günlük yazılar
yazmıştır. Ancak bu adlar içinde
en önemlisi şüphesiz **Yaşar
Kemal**'dir. **Yaşar Kemal**'in
aramızdan ayrılışının ikinci
yılında, bu **sergi** ile bir kez daha
anılıyor. Yayınevinin hazırladığı
üç **sergilik** serinin ilki bu.

Yaşar Kemal'in röportaj tü-
ründeki ilk yazısı, Diyarbakır'da
yaptığı röportajdı. Röportaj
türüne getirdiği yenilikle, Türk
basınında bir yeniliğin öncüsü
olmuştur.

Sergide; **Yaşar Kemal
Vakfı**'nın henüz kamuya
açılmamış arşivinden çok sayıda
belge ve fotoğraf da görülebi-
lecek. **Serginin** çerçevesi yalnız
Yaşar Kemal ekseninde
kurulmamış. Cumhuriyet'in
kuruluşundan günümüze
kadar basında yaşananlar,
basına yönelik kararlar, davalar,
suikastlar, Türkiye'nin önemli
siyasal olayları da aktarılmış.
Ayrıca gerek kişisel gerek
toplumsal olaylardaki tavrını



Gündem

BAKIŞ

Doğan

HIZLAN



dhizlan@hurriyet.com.tr

belirleyen yazılar, konuşmalar,
belgeler, fotoğraflar da **sergide**
görülebilir.

★ ★ ★

**BURSA Nilüfer Belediye-
si**'nde kısa süre önce, iki gün
süren bir sempozyum yapıldı:
"**Bir Edebiyat Adası: Yaşar
Kemal**". Bütün etkinliklerin
proje danışmanı **Feridun
Andaç**'tı.

Türk edebiyatının tanınmış
yazarlarının katıldığı sempozyum
metinlerine ilaveten, genç-
lerin **Yaşar Kemal** konusundaki
düşüncelerini, esinlenmelerini
toplayan bir de **kitap** hazırlandı.
Kapağında **Yaşar Kemal**'in şu
sözü var:

"**Toprağa düşen her
tohum, toprağa düşen her
filiz yenidir.**"

Başkan **Mustafa Bozbey**,
Yaşar Kemal için yaptıklarını
Sunuş'ta belirtiyor: "**Yaşar
Kemal**'in adını, '**Barış ve
Kardeşlik Ormanı**'na ver-
dik. Kuşlar da Gitti roma-
nından ilham alarak kuş
gözlem günü düzenledik,
eşsiz yazımsal ustalığı ve
mücadeleyle geçen yaşamı-
nın anısına PTT ile işbirliği
ile pul bastırdık".

Açılıшта **Şafak Pala**, **Feridun
Andaç**, **Özdemir İnce**
konuştular.

Sempozyumun 5 ana başlığı
vardı: I - **Bir Anlatıcı Olarak**

Yaşar Kemal, II - **Anlatıcılı-
ğının Kaynakları**, III - **Ro-
man Dünyasına Bakış**, IV
- **Yaşar Kemal Anlatısının
Çeşitliliği**, V - **Birikimi Taşıyan
Bir Anlatıcı**.

Kapanış konuşmasını da
Cevat Çapan yaptı.

Katılanların listesi, **Yaşar
Kemal**'in isminin ne denli
önemli olduğunu bir kere daha
gösteriyor: **Doğan Hızlan**,
Emin Özdemir, **Nedim Gür-
sel**, **Semih Gümüş**, **Onur
Bilge Kula**, **Yusuf Çotuk-
söken**, **Adnan Binyazar**,
Mahmut Temizyürek, **Emi-
ne Sonal**, **Güney Özkılınç**,
Handan İnci, **Birsen Ka-
raca**, **Seza Yılancıoğlu**, **A.
Ömer Türkeş**, **Konur Ertop**,
Feridun Andaç, **Uğur Kök-
den**, **Nedret Kılıçeri**, **M. Sa-
dık Aslankara**, **Haydar Er-
gülen**, **Metin Turan**, **Ayten
Er**, **Selma Elyıldırım**, **Atilla
Birkiye**, **Hülya Nutku**, **Gü-
rol Tonbul**, **Işıl Özgentürk**,
Tunca Arslan, **Mehmet Akif
Ertuş**, **Nahit Kayabaşı**.

Yaşar Kemal i yeniden
okumak isteyenler, bu konuş-
malardan/yazılardan yeni yakla-
şımalar elde edeceklerdir.

★ ★ ★

MERAKLISI, istekli 444
16 03 numaralı telefonda veya
www.nilufer.bel.tr adresinden
kitaba ulaşabilirler.