

"Uzun satanların peşindeyiz"

Yapı Kredi Yayınları her yıl 250'si yeni olmak üzere ortalama 1000 kitap basıyor. **Yayıncılığın bir nevi arkeolojuktur** dediğini söyleyen Genel Müdür Tülay Güngen, "Biz uzun satan kitapların peşindeyiz" diyor...

1945'DE Doğan Kardeş dergisiyle yayın serüvenine başlayan Yapı Kredi Yayınları bugün yılda ortalama bin kitap yayınlıyor, Türkiye'nin en büyük yayınevlerinden birisi haline gelmiş durumda. "Çok satanların değil uzun satanların peşinde" olduklarını söyleyen Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdürü Tülay Güngen, Yapı Kredi olarak bünyesinde kültür sanat müşavirliği kuran ilk banka olduklarını hatırlıyor. Bugün Taksim'deki Yapı Kredi Yayınları binası dışında banka içi veya yanında 10 Yapı Kredi Yayınları kitapçısı bulunduğu bilgisini de veren Güngen, önümüzdeki dönem bu sayıyı artıracıklarını söylüyor. Güngen ile kitabın sihirli dünyasını ve yeni çıkarmaya hazırlandıkları kitapları konuştuk.

Yapı Kredi Yayınları denildiğinde gelecekte insanların akıllarında ne kalmasını istiyorsunuz?

Türkiye'den ve dünyadan titizlikle seçilmiş yapıtları okurlarımıza sunmayı kendine ilke edinmiş bir yayınevi olarak, her açıdan nitelikli kitaplar çıkarmak istiyoruz. Bunu yaparken de bu konuda çalışan insanların haklarını son derece iyi bir şekilde gözetmeyi, herkesin yapamadığı işleri yapmayı hedefliyoruz. Herkesin yapamayacağı işler derken, Örneğin Evliya Çelebi Seyahatnamesi buna güzel bir örnek. Geleceğe kalacak eserlerden. Bunlar bizim kültür varlığımız ve bu varlıklar üzerinde çalışmayı kendimize misyon edindik. Ayrıca genç yazarları bulup, onları Yaşar Kemal'le Nazım Hikmet'le aynı rafa koyabilmek için çalışıyoruz.

Yılda kaç yeni yazar kazanıyorsunuz?

Her yıl değişiyor. Bazen olurken, bazen hiç olmayabiliyor. Konu edebiyat olduğu zaman bir edebi değeri olmasını istiyoruz. Çok satan peşinde değiliz, edebi niteliğinin yüksek olmasını istiyoruz ve bu yüzden de çok seçici davranıyoruz. Bu konuda bize yardımcı olan bir enstrümanımız da "Kitaplık" dergisi. Bazı yeni yazarları öyküleriyle burada işe ısıdırıyoruz. Genç kategorisinde 10 küsur tane 40 yaş altı yazarımız var. Bunlardan bir tanesini bu sene kazandık.

Yeni yazarda olmazsa olmaz dediğiniz özellikler nedir?



Tülay Güngen

İyi dil ve Türkçe'yi iyi kullanması olmazsa olmazlarımızdan. Eğer kitap edebiyatla ilgiliyse, edebi lezzetinin olması lazım. Tarih kitabından bahsediyorsak ana kaynak olmalı. Kullandığı kaynak bilimsel temellere dayanmalı ve kullandığı kaynaklar birincil kaynak olmalı. Aynı şekilde sanat kitabı ise yeni bir ufuk açıyor olması gerekiyor.

Yılda kaç yazar size başvuruyor?

Çok başvuru geliyor. Her sene yaklaşık 250 yeni başlık yapıyoruz. 750'si tekrar baskılar olmak üzere yılda ortalama bin başlıkta kitap yayınlıyoruz. Geniş bir yazar portföyümüz var. Örneğin, Kürk Mantolu Madonna, İnce Memed, Cevdet Bey ve Oğulları ve Memleketimden İnsan Manzaralı gibi sürekli okunan kitaplar var. Bunları okuyucuyla buluşturmak için tekrar tekrar basıyoruz.

Her dönem sattığınız kitaplar hangileri?

Orhan Veli, Orhan Pamuk, Yaşar Kemal, Nazım Hikmet, Sabahattin Ali, Proust, bunların mevsimi yok. Biz, çok satanların değil uzun satanların peşindeyiz. Her dönem olması gereken kitaplar olması ve bir okur kitlesinin, bir öğrenci kitlesinin bu kitaplara ulaşması lazım. Herkes Evliya Çelebi almaz ama her

dönem bununla ilgili araştırma yapan insan vardır. Onların da temel kaynağı bu **kitaptır**.

E-kitap konusuna nasıl bakıyorsunuz?

E-kitap yapıyoruz. 300 başlığımız var. Fakat talep çok fazla değil. Öğretmenler ve veliler küçük çocukların **kitapları** dijital ortamdaki okumasını istemiyor. Sadece Türkiye’de değil, diğer ülkelerde de bu geçerli. Çocukları uzun süre tabletlerden uzak tutmaya çalışıyorlar.

Banka şubelerinin içinde ve yanında mekânlar açtınız. Yurt genelinde kaç tane var? Yenilerini açacak mısınız?

10 tane var. Üç tanesi İstanbul’da Kadıköy, Galatasaray, Göztepe’de, iki tanesi de Ankara Kızılay ve Tunali Hilmi’de. Ayrıca İzmir, Bursa, Mersin, Gaziantep’te varız. Bunun dışında **Yapı Kredi** binalarının içinde de varız. Bunlardan bir tanesi Gebze’de Bankacılık Üssü Operasyon Merkezi’nde. Ayrıca Genel Müdürlük binamızda bir **kitapçımız** bulunuyor. Yenilerini de açmayı düşünüyoruz.

Fuarların satışlara etkisi ne düzeyde oluyor?

Özellikle İstanbul **Kitap** Fuarı bütün yayın hayatı için çok önemli. Yurtdışı fuarlarına benzemeyen bir fuar. Yurtdışındaki fuarlar daha profesyonel yayıncılık hayatı içindir. Bizdeki ise tamamen okuyucuya yönelik. **Kitap** fuarlarına okullar gidiyor, aileler gidiyor.

Yılda kaç fuara katılıyorsunuz?

Tüyap’ın bütün fuarlarına katılıyoruz. Onun dışında Kadıköy’de Gar’da açılan **kitap** fuarı var. Ayrıca Ankara, İzmit, Erzurum, İzmir, Bursa, Adana, Antalya’da fuarlara katılıyoruz. Anadolu’daki fuarlara da katılım gösteriyoruz. Hepsine kendimiz gidemsek bile iş yaptığımız toptan satıcılar veya dağıtıcılar **Yapı Kredi Yayınları** adına stant açıyor. Davet aldığımız yerlere katılmaya çalışıyoruz.

Bu yıl ajandanızda neler var?

Beğendiğimiz yazarların bütün eserlerini külliyat olarak basmak isteriz. Eğer yerli yazarlarsa arşivlerine ulaşabilir ve yeni **kitaplar** yapabiliriz. Nazım Hikmet, **Sabahattin Ali**, **Yaşar Kemal** olmak üzere çok sandık karıştırıp **kitap** çıkartmışlığımız var. Bize 20 **kitapla** gelip 40 **kitapla** çıktıkları olur. İşte o zaman derin yayıncılık yapabiliyorsunuz. Yayıncılık, sadece size gelen dosya-



Hangi kitaplar rafa çıkacak?

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdürü Tülay Güngen, bu yılın sonuna kadar çıkaracakları **kitaplar** hakkında şunları söyledi:

“İspanyolların yaşadığı en iyi yazarı Javier Marias’ın *Acı Bir Başlangıç* Bu adlı kitabının beşincisini hazırladık. Metin And bizim kültür mirasımızda önemli yeri olan bir yazar. Onun her eserini basmaya çalışıyoruz. 2-3 yıl önce Erlend Loe tarafından yazılan *Doppler* adlı bir **kitap** basmıştık. İki yılda yedi baskı yapan **kitap** çok sevilerek okundu. Devamını basacağız. Kültür mirasımız dediğimiz *Sevgililer Çağı* diye bir **kitap** geliyor. Divan edebiyatında sevgililik kavramı ve o **şii**leri yaratanlar ile o sırada Avrupa’da Osmanlı dışında sevgililik üzerine yazılanlar... Mehmet Kalpaklı ve Walter Andrews’ın yıllarca üzerinde çalıştığı bir **kitap**. Bütün **kitaplarını** basmak üzere yola çıktığımız Giorgio Bassani var. Ayrıca Alberto Manguel’in *Yabancı Bir Ülkeden Haber Geldi* adlı kitabı var. Bu bizdeki 13. kitabı olacak. Yine zor çevirilerden biri olan Dumezil’in romanı *Mit ve Destan*’ın üçüncü baskısını çıkarttık. Bu arada *Harry Potter* da geliyor. **Onat Kutlar** ve **Turgut Uyar**’ın sandığından çıkardığımız yeni **kitaplarımız** mevcut. Bunlar 8-10 yıla yayılan işler... Bütün eserlerini bastık. Şimdi yenileri sırada. Örneğin, **Turgut Uyar**’ın dergilerde çıkan yazılarının toparlandığı bir **kitap** yayınlacağız. Önümüzdeki 6-7 ay için ajandamızda bunlar var.”

yı yayına hazırlamak değil yeni bir dosya yaratmakla oluyor. Bir nevi arkeolojik gibi... Yılın devamında da bu şekilde ilerleyeceğiz.