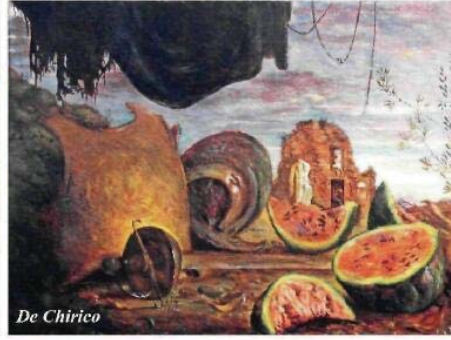




Savoldo



De Chirico



Mimmo Jodice

UNICREDIT VE YAPI KREDİ SANAT KOLEKSİYONU'NDAN SEÇİLEN ESERLER BİR ARADA

İki koleksiyon birleşti

Yapı Kredi Kültür Merkezi, Ekim 2009'da Viyana'da ve Şubat 2010'da Verona'da açılan "PastPresentFuture" (GeçmişŞimdiGelecek) gezici sergisine ev sahipliği yapıyor.

Avrupa'nın en büyük kurum koleksiyonlarından UniCredit Sanat Koleksiyonu ve Yapı Kredi Sanat Koleksiyonu'ndan seçilen eserleri Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'a getiren sergi, 7 Ocak 2011'e kadar görülebilecek.

Küratörlüğünü UniCredit & Art Scientific Comission Yönetim Kurulu Başkanı Walter Guadagnini'nin yaptığı sergi Avrupa sanat tarihinde dört yüzyıla yayılan bir dönemi kapsıyor. Çağlarla diller arasında diyalog kurmayı hedefleyen 90 eserin yer aldığı sergi ile UniCredit Group'un çok değerli sanat koleksiyonu ilk kez Türk sanatseverlerle buluşuyor.

Grubun sanatsal ve kültürel mirası, büyük ölçüde İtalyan UniCredit ile Alman HypoVereinsbank ve Viyana merkezli Bank Austria koleksiyonlarından elde edildi. Bu değerli koleksiyon antik Yunan ve klasik Roma'dan günümüze kadar sanat tarihini yansıtan 60 bin eserden oluşuyor. Şu sıralarda inceleme ve kataloglama çalışmalarını sürdüren koleksiyon, UniCredit Group'un merkez ofislerinde ve kültür alanındaki kurumsal ortaklarının işyerlerinde sergilenen Avrupa ötesi bir müze niteliği taşıyor.

KLASİKLE BAŞLIYOR PİTORESKLE DEVAM EDİYOR

Serginin konseptinin çeşitli dillere dayalı olması nedeniyle ziyaretçiler, geçmişti bugünün gözünden görme ve geleceğe bugünden bakma olanağı bulacak. Giovanni Girolamo Savoldo ve Dosso Dossi gibi ressamların eski tabloları, Kurt Schwitters'ın kolajları, Giorgio de Chirico'nun tuvaleri, Tony Cragg, Stephen Balkenhol ve Giulio Paolini gibi sanatçıların enstalasyonları ve Andreas Gursky ile Thomas Struth'un fotoğrafları gibi önemli eserlere yer verildi.

"PastPresentFuture" hem kültürler arasında hem de resim, fotoğraf, enstalasyon ve heykellerin yan yana bulunduğu antik ve çağdaş eserlerle sanatlar arasında diyalog kuruyor. Böyle bir tematik fikir alışverişi, izleyenlere duyulara ve zihne



Osman Hamdi Bey



Giulio Paolini

hitap eden hem büyüleyici, hem de şaşırtıcı bir deneyim imkânı sunuyor.

Serginin "Klasik Üzerine" başlıklı ilk bölümü, aralarında Thomas Struth, Candida Höfer, Olivo Barbieri ve Giulio Paolini'nin bulunduğu günümüz sanatçılarıyla Bamboccianti akımından Van Bloemen, pictor classicus akımından de Chirico ve gözden düşmüş Makart gibi geçmişin üstatları arasında şaşırtıcı bir diyalogu ortaya koyuyor. "Yüce ve Pitoresk" adlı bölüm, 17. yüzyıl ressamı Paul Bril ve Barbizon Ekolü'nün önde gelenlerinden Charles Daubigny gibi sanatçılara Georg Baselitz, Andreas Gursky ve Hans Op De Beeck gibi günümüz sanatçıları yan yana getiriyor. "Metropolis" bölümünde ziyaretçiler bugünün önde gelen yaratıcı akıllarının eserlerini görme şansı bulacak. Bunların arasında Andreas Gursky imzalı

çalışmalarının yanında Gabriele Basilico, Fischli & Weiss, Lorca diCorcia ve Wolfgang Tillmans'ın eserleri de var. Bu bölüm bireysel ve kentsel mekânlar arasında ilişki kuruyor. Eunu takip eden "Geometri Üzerine" odasına damgasını vuran "kural" teması Imi Knoebel, Gerwald Rockenschau, Ghada Amer ve daha başka sanatçıların çalışmalarını içlendi.

SAVOLDO VE SCHABUS'UN SOHBETİ

Beden ve yüz tasvirlerinin yer aldığı "Beden Dili" ve "Yüz Yüze" serginin en çarpıcı bölümleri. Ziyaretçiler burada Antonio Donghi'nin başarıyla Viyana Vücut Sanatı'nın öncüsü Valie Export'un bir fotoğrafını; Dossi'nin muhteşem "Psiche abandonata da Amore" adlı tablosunu ayrıca

"PastPresentFuture - UniCredit Koleksiyonu'ndan Bir Seçki" sergisini Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde haftaışı 10.00-19.30, cumartesi 10.00-19.30, pazar 13.00-19.30 saatleri arasında 7 Ocak 2011'e kadar görebilirsiniz. Tel: 0212 252 47 00.

E.J. Bellocq'un çektiği fotoğrafları yan yana görebilecek. Savoldo'nun "Flütlü Genç Erkek Portresi" ile Avusturyalı genç sanatçı Hans Schabus'un tasvir ettiği bilinmeyen simalar baş başa vermiş sohbet ettiği izlenimine kapılabilir. Baglione'nin çok az görülen "Herod'a Getirilen Vaftizci Yahya'nın Baş" adlı eserinden sonra hemen yanında duran Trude Fleischmann'ın görüntülediği Alban Berg'in ölü maskesine bakabilir.

Bu beklenmedik gezinin son durağı olan "Arzu Nesneleri" başlıklı bölümde Tony Cragg'in enstalasyonu, Ruoppolo'nun natümortuna ve Andy Warhol'un ünlü "Çiçekler"ine yakın duruyor.

UniCredit Sanat Koleksiyonu'na ait olan bu eserlerin bazıları ilk kez sergilenirken Münih Alte Pinakothek, Brescia'daki Tosio Martinengo Sanat Galerisi, Salzburg Museum der Moderne, Bologna'da MAMBO ve Roma'daki MAXXI gibi önde gelen sanat evlerinde gösterilmiş eserler de var.