

Pera

İlk kez 1990’da yayımlanan “Pera”nın Yapı Kredi Yayınları’ndan çıkan bu özel baskısıyla “şiiimizin uçbeyi”nin atlasında birleşiyor Galata ile Pera.

“Küçük, dolambaçlı arka sokakların şiiiri hiçbir şeye değışilmez. Şiiirin ta kendisidir çünkü. Pera da küçük, dolambaçlı sokakların ağababasıdır. Bunun için Büyük Cadde’nin (Grand Rue de Péra) sağlı sollu sokaklarından birine girmek yeter.

(...) Bu sokaklara hiçbir şey düşünmeden dalınmalı. (Hem şiiirin eli ancak böyle tutulur.) Öyle dalmalı ki, böylece de nerde olduğumuz bilinmemeli. Bilinmemenin o büyüğü, tansıklığı yaşanmalı. Yalnız gitmek, gitmek... Bir bu düşünölmeli. Başkaca da hiçbir şey. Usun -o canavarın- zincirlerinden kurtulmak. (Us, canavardır.)”

Nerede bir sokak görse bakmadan edemeyen İlhan Berk, caddeleri, Park Otel’i, gizemli pasajlarıyla, bir gayya kuyusu olan Tarlabası’sıyla, Asmalımescit’i, Tepebaşı’sı ve insanlarıyla; sokakları ve evleriyle bir taşbaskısı, bir çıkma, bir labirent, bir harita olan Pera’yı okuyor. “Bir Karşıyaka (Bizans’ın uykusuz tarihinde). Hırçın bir coğrafya: Karanlık” "Pera’yı.

Pera

Yazar: İlhan Berk

Sayfa: 192

Yapı Kredi Yayınları/ Şiiir / Özel Baskı