



'Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler' sergisi açıldı

A Basın fotoğrafçılarının 1920 ve 1930'lu yıllarda Ankara, Belgrad, İstanbul ve Saraybosna'da çektikleri fotoğrafların yer aldığı, "Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler" sergisi sanatseverlerle buluştu.

Küratörlüğünü Prof. Dr. Natasa Miskovic'in yaptığı, İsviçre Basel Üniversitesi, İsviçre Ulusal Bilim Vakfı, **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık ve Yugoslavya Müzesi işbirliğiyle gerçekleştirilen sergi, **Yapı Kredi Kültür Sanat** Galerisi'nde açıldı.

Açılış öncesinde, **sergilenen** eserlerin tarihi ve sosyal yapı içindeki yerini ve anlamını konu alan "Zeitgeist Zamanın Ruhu" adlı belgesel gösterimi yapıldı.

"Topluma dair bilgi veren fotoğrafları dijitalleştirdik"

Küratör Prof. Dr. Miskovic, Basel Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirdikleri araştırma projesi sonuçlarının, görsel malzemeler eşliğinde **sergide** sunulduğunu söyledi.

Çalışmasını tarihi fotoğraflarla sunmayı tercih ettiğini belirten Miskovic, "Online veritabanlarını inceledikten sonra elde ettiğimiz fotoğrafları içerik olarak çözümledik. İlk sonuçlar böylece ortaya çıkmış oldu. Daha sonra topluma dair bilgi veren basın fotoğraflarını dijitalleştirdik." dedi.

Miskovic, projeyi ve **sergiyi** hazırlarken Osmanlı sonrası dönemde Ankara, Belgrad, İstanbul ve Saraybosna'nın değişimi üzerinde durduklarını, halkın bu 4 şehre bakışını keşfetmek istediklerini kaydetti. *AA*