

Dünyanın Sonundaki Mantar

Dünyanın Sonundaki Mantar'da çağımızın en tuhaf meta zincirlerinden biri olan matsutake mantarı üzerinden kapitalizmin bıraktığı enkaza karşı doğanın direnme biçimlerini, ormanın ve ağaçların hikâyelerini anlatıyor Anna Lowenhaupt Tsing.

Biyoloji, ekoloji ve genetik biliminden de beslenen Tsing, "kapitalist yıkım" ile "işbirliğine dayalı hayatta kalma" ilişkisi üzerine özgün bir incelemeye imza atıyor.

"Dünyanın Sonundaki Mantar" 21. yüzyılın antropoloji klasiklerinden.

Tsing gözü pek bir hikâye örüyor... Kesişen kültürlerle ve doğanın direnciliğine dair sürükleyici anlatısı modernite ve ilerleme hakkında yeni bir perspektif sunuyor.

Publishers Weekly

"Uygarlığın temel ilkelerinin ötesine geçen gerçek hikâyeler anlatma-

nın yeni yollarını bulma vakti geldi. İnsan/Doğa ayrımından kurtulduğumuzda, tüm varlıklar yeniden hayat bulabilir, kadınlar ve erkekler dar görüşlü bir akılcılığın sınırlarına hapsohmaksızın kendilerini ifade edebilir. Artık gecenin karanlığında bir fısıltıdan ibaret olmayan bu hikâyeler, aynı anda hem gerçek hem masalsı bir nitelik taşıyabilir. Yarattığımız bu felakette hâlâ bir şeylerin canlı kalmış olmasını başka türlü nasıl açıklayabiliriz ki?"

Dünyanın Sonundaki Mantar - Kapitalizmin Enkazlarında Yaşam İmkânı Üzerine

Orijinal Adı: The Mushroom at the End of the World - On the possibility of life in capitalist ruins

Yazar: Anna Lowenhaupt Tsing

Çeviren: Erdem Gökyaran

Sayfa Sayısı: 376

Anna Lowenhaupt Tsing

Dünyanın Sonundaki Mantar

Kapitalizmin Enkazlarında
Yaşam İmkânı Üzerine

Çeviren: Erdem Gökyaran



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI

XXI. YÜZYIL KİTAPLARI