

# Pedofili üzerine düşünmeye davet

Taciz, tecavüz ve pedofili suçları gündemimizden düşmezken tam da bu meseleye dair bir roman var karşımızda. Russell Banks 'Tenin Kayıp Hafızası'nda okuru pedofili suçu üzerine zorlu bir düşünme serüvenine davet ediyor.

**ADALET ÇAVDAR**  
adaletcavdar@gmail.com

**G**ünlerdir taciz, tecavüz, pedofili, çocuk kelimeleriyle yatıp kalkıyoruz ve bahsi geçen yasanın geçmemesi için çaba sarf ediyoruz. Kadınların, kız çocuklarının onları istismar eden insanlarla evlendirilmelerini olağan bir şekilde konuşabilen insanlarla aynı memleketin sınırları içerisinde yaşıyoruz. Yasanın geçmemesini kazanım olarak addediyoruz, bunun konuşulabilmesi bile bir utanç nedeniyken.

**Biz bunlardan bahsederken tam da zamanına denk gelen bir kitap yayınladı Yapı Kredi Yayınları;** Russell Banks'ın 'Tenin Kayıp Hafızası' romanını Özlem Yüksel Türkçeye çevirmiş. **Banks kitabın girişindeki 'Metamorfoz' alıntısındaki gibi "Bedenlerin nasıl başka bedenlere dönüştüğünü" anlatıyor.** Cinsel suçluları, pedofiliyi, dışlanmışları, toplumsal yarguları ve ahlaki sorguluyor.

21 yaşındaki genç bir erkek olan Kid ve çocuk yaştan itibaren zekâsıyla etrafındaki herkesi etkileyen bir dahi olan Profesör'ün etrafında gelişiyor olaylar. Hiçbir şeyin gördüğümüz gibi olmadığını, herkesin inanmayı tercih ettiği kendince ahlaki kuralları olduğunu anlatıyor roman. **Birini bir anda öteki konumuna getirmenin ve linç etmenin kolaylığından aynı zamanda da insanların yoksunluk ve bağımlılıklarından bahsediyor.** Gazetelerden okuduğumuz, televizyonlardan dinlediğimiz hikâyelerin aslında öyle olmadığından, kimin kurban kimin suçlu olduğunun belli olmadığından bahsediyor.

Kid, babasız ve çocukluğundan beri annesinin değişen sevgilileri arasında annesiyle birlikte yaşasa dahi arada bir fark edilen, sevilmeyi ve sevmeyi beslediği bir iguana ile öğrenen, arkadaşı ve herhangi bir sosyal yaşamı olmayan bir silüet çocuk. Zamanının çoğunu, annesi sevgilileriyle birlikte olurken onların seslerini duymamak adına, erken yaşta seyretmeye başladığı pornolarla geçiriyor. Sonrasında da porno seyretmeyi alışkanlık haline getiriyor. Hiçbir işi olmadığı için girdiği askeriyeden de atılmayı başarıp annesinin evindeki yaşamına dönüyor. Kid'in sosyal yaşamı internetteki sohbet odalarında olmadığı biri gibi

davranmaktan ibaret. Kid, hayatının en büyük hatasını yine bu sohbet odalarından birinde yapıp kendini cinsel suçtan ötürü hapisanede ve sonrasında bir elektronik kelepçeyle cinsel suçtan hüküm giyen insanlarla bir çöplükte yaşarken buluyor.

Kid ve Profesör'ün karşılaşmasıysa bu çöplükte gerçekleşiyor. **Profesör pedofilinin tedavi edilebilir bir hastalık olup olmadığını ve pedofiliden suçlanan insanların gerçek hikâyelerini dinlemenin derdine düşüyor.** Lakin bunu yaparken kendisinin de sakladığı gerçek ve karmaşık bir hikâyesinin olduğunu unutuyor. "Belirli bir dönemde hangi suçların arttığını öğrenmek için sosyal bilimciler o dönemin yasalarına bakar" diyor Profesör; modern, sanayi sonrası döneme kadar insanların pedofiliyi bir risk olarak görmediklerini olursa da aile içerisinde halledilebilir bir problem olarak görüp çözdüklerini anlatıyor. Pedofilinin temel psikolojik sıkıntısının tahakküm olduğunu, bir insan dışlanmış, ezilmiş, sevilmemiş ve hayatı boyunca hiçbir varlık belirtisi gösterememişse, cinsel olarak doğru eğitilmemişse sadece birine tahakkümde bulunmak ve tatmin olmak için pedofili olabileceğini iddia ediyor.

Russel Banks için yazılmasının da okunması kadar zor olduğunu düşündüm 'Tenin Kayıp Hafızası'mı okurken. Bir araştırma sürecinden geçilse ve bir roman olarak kurgulansa dahi; suçun nerede, suçlunun ne tarafta olduğunu ortaya koymak konu pedofiliyse bir hayli zor olsa gerek. Bu suçla itham edilen insanın hayatının suçtan öncesinin ve sonrasında hayatını nasıl etkilediğiyle toplumsal ve kişisel ahlakların aldıkları konumlarsa her ülkede farklı işliyor. **Temelde her şeyin bir birey yetiştirilirken ona verilmeyen sevgide ve saygıda olduğu ortaya çıkıyor.**



## TENİN KAYIP HAFIZASI

Russell Banks  
Çeviren: Özlem Yüksel  
Yapı Kredi Yayınları, 2016  
363 sayfa, 28 TL.