

O sırça köşk yıkılır bir gün...

Yapı Kredi Yayınları, çocuklar için özel bir seri hazırlıyor. Şimdilik üç kitabını okuduğum bu seride, Türkçenin önemli eserleri çocuklar için renkli resimli olarak yeniden yayımlanıyor.

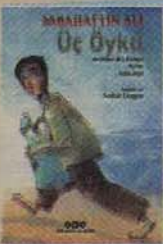
Bu üç kitabın resimleri Sedat Girgin imzası taşıyor. Dizinin resimleyeni olarak bu serinin diğer kitaplarında da onun imzasını göreceğimizi umut ediyorum.

Benim seriyle tanışmam, Sabahattin Ali'nin "Sırça Köşk" öyküsünü yeniden okumak istememe tesadüf etti.

"Üç Öykü" ismini taşıyan bu kitapta, Sabahattin Ali'nin Arabalar Beş Kuruşa, Ayran, Sırça Köşk isimli öyküleri yer alıyor.

"Sakin tepenize bir sırça köşk kurmayınız. Ama günün birinde nasılsa böyle bir sırça köşk kurulursa, onun yıkılmaz, devrilmez bir şey olduğunu sanmayın."

Böyle diyor Sabahattin Ali, "Sırça Köşk"te...



Üç Öykü
Sabahattin Ali
Res: Sedat Girgin
YKY, 52 s.

Beyaz pantolon

Yaşar Kemal'in bu öyküsünü hiçbir zaman bir sokakta okuyamadım. Hep bir yerlerde boğazım düğümlendi, kaçmak, kaçmak, alabildiğine kaçmak istedim o histen...

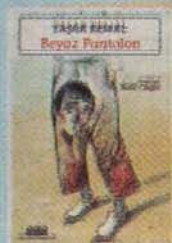
Heves... Evet, kaçmak istediğim, öyküdeki hevesti. Bendeki bazı hevestelere denk geldiği

içindir, hâlâ boğazı düğümlenir.

"Ellerini iyice yıkar-sın, ama iyice, sabunla. Sonra beyaz keten ayakkabıyı kağıdından usulca çıkarırsın. Ayaklarını da iyice yıkar-sın gıcır gıcır, sonra geçirirsin ayağına. Çoraplar da bembeyaz. Pantolona hiç el dokundurulmamalı. Sakız gibi pantolon çabuk lekelenir." (s.11)

Mustafa anasına sorar ya ikide bir, "Yakışmaz mı?" diye... Bence bu soru, öykünün içine katılmış bir şiir gibidir.

Yazarak da olsa, hakkında daha fazla söz edemeyeceğim ağlamadan belli ki...



Beyaz Pantolon
Yaşar Kemal
Res: Sedat Girgin
YKY, 54 s.

Yaşamak şakaya gelmez

Nâzım Hikmet'in Yaşamaya Dair, Ceviz Ağacı ve Masalların Masalı şiirlerinden oluşan kitaba da "Üç Şiir" ismi verilmiş.

Özellikle çizimleri, her yaştan okurun dikkatini çekecektir.

Masalların Masalı şiirini ele alırsak hele... Nâzım sesine Ruhi Su'nun ezgileri karışır beğelimizde...

Şimdi buna Sedat Girgin'in resimleri de eklenecek gibi duruyor.

"Su başında durmuşuz çınar, ben, kedi, güneş, bir de ömrümüz."

Suda suretimiz çıkıyor, çınarın, benim, kedinin, güneşin, bir de ömrümüzün. Suyun şavkı vuruyor bize çınara, bana, kediyeye, güneşe, bir de ömrümüze."



Üç Şiir
Nâzım Hikmet
Res: Sedat Girgin
YKY, 54 s.