



Yapı Kredi'nin binasından yola çıkan iki sergi

■ Yapı Kredi Kültür Sanat, kendi binasının mimarisinden yola çıkan 'Bir Arada' isimli sergi dizisine ev sahipliği yapacak. Bu kapsamda binanın iki kattan oluşan galeri mekânında iki ayrı kişisel sergiye yer verilirken ortada bulunan alanında iki sanatçının işleri birlikte sergilenecek. Dizi, 3 Şubat - 2 Nisan tarihleri arasında Sena Başöz'ün 'İyileşme Olasılıkları' ve Noor Abuarafeh'in 'Fısıldama Metotları' isimli sergileriyle başlayacak. Serginin küratörlüğünü Didem Yazıcı ve Burcu Çimen üstlenecek. İstanbul merkezli çalışan Başöz ile Kudüs ve Rotterdam merkezli çalışan Abuarafeh'in ortak noktaları arasında en belirgin olanı her ikisinin de arşiv üzerine çalışması. Sanatçılara sergi için Yapı Kredi Arşivi Selahattin Giz Koleksiyonu'nda araştırma yürütmeleri de önerildi. Giz'in çektiği, bir kısmını da topladığı 35.000 fotoğraf 20. yüzyılın ilk çeyreğinin toplumsal, ekonomik ve siyasal hayatını belgeliyor. Sanatçılar ayrıca sergi kapsamında performanslar da gerçekleştirecekler. Başöz'ün performansı 'Slalom', iklim krizi nedeniyle az kalan vakitte, doğanın güçleri karşısında hareket ederek donuk bir şekilde varlığına devam eden kurumsal arşivleri yeniden canlandırmayı ele alıyor. Abuarafeh'in performansı 'Son Müze: Müzeler Müzesi (2017)' ise müzelerin yakın geleceğini konu alıyor.