



İlhan Berk ve Tombak ziyaretçilerini bekliyor

KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

YAPI Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 21 Kasım'da iki önemli sergi açtı: İlhan Berk'in 100. doğum yıldönümü için hazırlanan "Şiir Her Yerdedir - İlhan Berk 100 Yaşında" sergisi ve Osmanlı'nın unutulmuş sanat dallarından birini konu alan "Tombak: Altından Süzülen Zarafet" sergisi. Modern Türk şiirinin öncülerinden İlhan Berk sergisi, Berk'in üretim sürecine odaklanmış altı bölümden oluşuyor: "Omurga/ 25 Şiir Kitabı", "Evren/Resimler", "Yörünge/Kitaplık", "Kılavuz/Defterler", "Kabuk/Eşyalar" ve "Harfler/Formlandırma Çabaları". Şairin 25 şiir kitabının omurgayı oluşturduğu sergide daha önce görülmemiş resim ve desenleri, 1955'lerden itibaren el yazısıyla tutmuş olduğu ve kapaklarını kendi hazırladığı defterleri ve bu defterlerin kapaklarıyla yayımladığı şiir kitaplarının sayfaları, her kitap için günümüzün önde gelen şair ve yazarlarının güncel görüşleri, videolar ve şairin kişisel eşyaları yer alıyor. 20 Ocak'a kadar görülebilecek serginin küratörlüğünü Dr. Necmi Sönmez, tasarımını ise Ye-

şim Demir yapıyor. Sergide İlhan Berk'in Bodrum'da yaşamaya başladığı 1970 yılından itibaren bizzat kullandığı kendi kitaplığı da bulunuyor. Şairin dünyaya açılan penceresi olarak da yorumlanabilecek olan bu kitaplık, izleyiciler tarafından etkileşimli olarak incelenebilecek.

BUHURDANDAN MIĞFERE KADAR SARAN ALAŞIM

Diğer sergi "Tombak: Altından Süzülen Zarafet" ise, **Yapı Kredi** Müzesi, T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı'nın iş birliğiyle açıldı. Sergi, Osmanlıların unutulmuş bir sanat dalını, ta-

rih ve sanat meraklılarıyla buluşturuyor. Sergide, başta **Yapı Kredi** Koleksiyonu olmak üzere, Topkapı Sarayı Müzesi, Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı, Semahat ve Nusret Arsel Koleksiyonu, Çiğdem Simavi Koleksiyonu, Gökhan Turhan ve Göksel Turhan Koleksiyonu, A. Naim Arnas Koleksiyonu, Ercan Topçu Koleksiyonu ve Adell Ab-ı Hayat Koleksiyonu gibi Türkiye'nin önemli müze ve koleksiyonlarından ödünç alınan 138 adet Osmanlı tombağı ilk kez bir arada sergileniyor.

28 Nisan'a kadar görülebilecek sergi, Osmanlı döneminde eşyalara altın görünümü vermek için altınla kaplanan ve tombak olarak adlandırılan yemek kapları, fincan zarfları, leğen-ibrikler, buhurdanlar, gülabdanlar ve şamdanlar ile ziyaretçilere **Osmanlı saray** hayatının za-

rafetini sunarken; Osmanlı ordusu için üretilen; tombak miğfer, kalkan, at alınlığı ve koşum takımları ile askeri törenlerin ihtişamını gözler önüne seriyor. Osmanlı İmparatorluğu'nda, 16. yüzyılda altın çağına ulaş-

mış ancak günümüzde artık icra edilmeyen Tombak sanatının müzeler ve özel koleksiyonlardan seçilen en nadide örneklerin yer aldığı sergi; "Sofra ve Yemek Sunumu", "Su, Temizlik ve Güzel Koku", "Giyim Kuşamda Tombak", "Osmanlı'nın Altın Ordusu" ve "Işığın Kaynağı" başlıkları altında toplamda beş bölümden oluşuyor. Serginin küratörlüğünü Nihat Tekdemir, danışmanlığını Prof. Dr. Sümer Atasoy ve Güner Liman, tasarımını ise Yeşim Demir yaptı.

