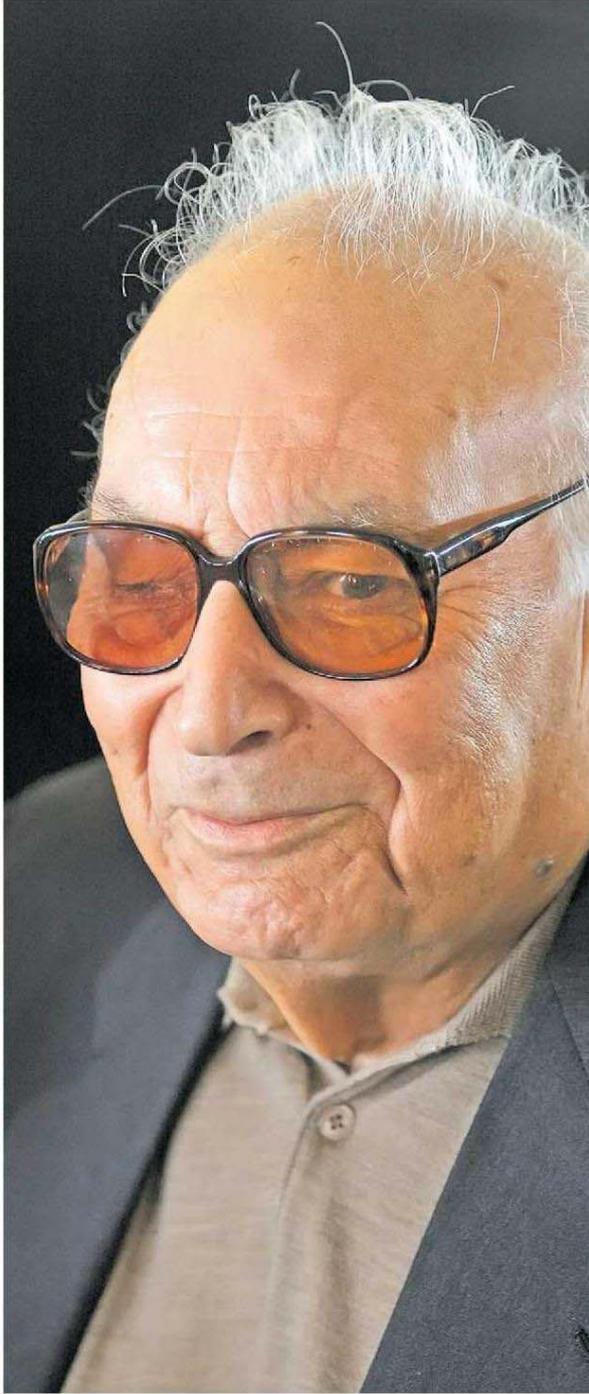




YAŞAR KEMAL, ÖLÜMÜNÜN 1. YILDÖNÜMÜNDE ANILDI

İNSANI VE DÜNYAYI KUCAKLAYAN YAZAR



ZEHRA ONAT İSTANBUL

“Ayşe’ye sonbaharda geleceğimi yazmıştım. Ayşe’den gelen cevapta, Yaşar geleceğimi duyunca sormuş, ‘Sonbahara kaç gün kaldı?’” Yazar, eleştirmen, büyükelçi ama ona söz verilmesinin en önemli sebebi **Yaşar Kemal**’in dostluğu olan Daniel Rondeau anlattı bu küçük, duygulu anekdotu. Dün Galatasaray Üniversitesi’nin **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık, İstanbul Fransız Kültür Merkezi ve Fransız Büyükelçiliği işbirliğiyle düzenlediği “**Yaşar Kemal**: İnsanı, Toplumunu, Dünyayı Kucaklamak” sempozyumunda, vefatının birinci yıldönümünde büyük usta için dostları, sevenleri, okurları bir araya geldi. İlk oturumun konusu ‘Toplumsal Sorumluluk ve Edebiyat’ı ve Murathan Mungan konuşmasına, “Cizre’yi, Sur’u, Diyarbakır’ı hatırlatmak istiyorum. Ulus devlet trenine geç kalmış devletler bedel öderler, zulümle, kıyımla, katliamla bedelini ödüyoruz.” cümleleriyle başladı. Kitabı çıktığında sadece reklam amaçlı ortalarda görünenlerden, poz verenlerden, toplumsal sorumluluk ahyormuş gibi yapanlardan olmadığımı da vurgulayarak, **Yaşar Kemal**’in bu anlamda hâlâ önemli bir figür olduğuna değindi. İkinci oturum **Yaşar Kemal**’in gazeteciğine odaklanırken son oturumda ise doğa, kadın ve kültürel haklar tartışıldı.

“Türklerin en Kürt’ü, Kürt’lerin de en Türk’ü!”

Akademisyen Kayıhan Güven, “Van’daki köklerini biz yazmıştık. Türkçesi de Kürtçesinden iyi. Hatta Sait Faik diyor ki ‘Kürtlerin en Türk’ü, Türklerin de en Kürt’ü.’ **Yaşar Kemal**, Türkçesiyle çok övünen bir insandı. Türkçesinin gücünü romanlarında ve röportajlarında görüyoruz.” dedi. Doğudaki yapmış oldukları yazılardan dolayı kendisini evine çağırıldığını söyleyen Güven, “Beni karşısına oturttu. Ben de gitmeden önce hazırlandım. Sonra beni masasına da oturtmak istedi. Kurşun kalemelerini istedi. Bu da beni çok mutlu etmişti. Ölmeden çok yakın bir zamanda olmuştu. Konuşurken o nedir, bu nedir diye soruyordu bana. Ben de cevap veriyordum. Karşına dönüp dedi ki ‘Bu adam Google gibi adam’ dedi.” sözleriyle anılarını paylaştı.



Sempozyum kapsamında Galatasaray Üniversitesi’nde **Yaşar Kemal** sergisi de açıldı. Ara Güler’in ‘**Yaşar Kemal** Fotoğrafları’ sergisi 29 Şubat-4 Mart tarihleri arasında devam edecek.

FOTOGRAF: CİHAN ÇELİK KAYA