

HER GÖLGE TİTRER

Süreyya Berfe. Asıl adı Hikmet Süreyya Kanıpak. Süreyya Kanıpak imzasıyla da yazdı (1965'e kadar). Nermin Hanım ile Fransızca öğretmeni Metin Kanıpak'ın oğlu. Baba tarafından Atatürk'ün akrabasıdır. Çanakkale Lisesi'ni bitirdikten (1960) sonra iki yıl Hukuk Fakültesi'nde, dört yıl İÜEF Felsefe Bölümü'nde okudu. Askerliğini yedek subay öğretmen olarak yaptı. Dönüşünde Arkın Yayınevi'nde çalıştı ve *Meydan Larousse, Cumhuriyet Ansiklopedisi, Yirminci Yüzyıl Tarihi* gibi ansiklopedik yayınların hazırlanmasına katkıda bulundu. Ali Özgentürk ile *Asyalı* dergisini çıkardı (2 sayı, 1972). 1976'da Can Yayınevi'nde çalıştı. Daha sonra reklam şirketlerinde metin yazarlığı yaptı.

İlk şiiri 1962'de *Yön* dergisinde çıktı. Şiirlerini Süreyya Kanıpak imzasıyla 1965'e kadar *Düzlem, Zeren, Yelken, Şiir Sanatı, Türk Dili, Somut* gibi dergilerde, daha sonraki şiir ve yazılarını *Papirüs, Yeni Dergi, Yazı, Forum, Oluşum, Soyut, Somut, Ant, Yeni Edebiyat, Yeni a, Birikim, Milliyet Sanat, Defter, Kitap-lık, Gösteri, Sözcükler, Bir Nokta* dergileriyle *Yeni Gazete* ve *Ulus* gazetelerinde yayımladı. Süreyya Berfe'nin şiirleri 18 dile çevrildi.

Yapıtları:

Şiir: *Gün Ola* (Fikir Kulüpleri Federasyonu, 1969); *Savrulan* (Yücel, 1971); *Hayat ile Şiir* (Hür, 1980); *Ufkun Dışında* (de, 1985); *Şiir Çalışmaları* (Can, 1992); *Ruhumun* (YKY, 1998); *Kalfa* (1965-1998) (YKY, 1999); *Seçme Şiirler* (Adam, 2001); *Nâbîga* (Adam, 2001); *Seni Seviyorum* (Adam, 2002); *Foklar Söyledi Ben Yazdım* (YKY, 2005); *Çıkrık* (YKY, 2008); *Seferis ile Üvez* (Metis, 2010); *Her Gölge Titrer* (YKY, 2015).

Çocuk Kitabı: *İlhokullar İçin Matematik* (Milliyet, 1976); *Çocukça* (şiirler, Can, 1982; Tudem, 2005, Can 2013); *Eksik Alfabe* (Adam, 2003; Tudem, 2005, Can, 2015 - 2. baskı).

Ödülleri: "Kasaba" şiiriyle 1966 Türkiye Milli Talebe Federasyonu Kültür Yarışması Ödülü (birincilik); *Şiir Çalışmaları* ile 1992 Cemal Süreya Şiir Ödülü; *Nâbîga* ile 2002 Behçet Necatigil Şiir Ödülü; *Seni Seviyorum* ile 2002 Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülü; Homeros Emek Ödülü 2004; *Çıkrık* kitabıyla 2009 Ceyhan Atuf Kansu Şiir Ödülü; *Seferis ile Üvez* ile Bozcaada Homeros Ödülü ve 2011 Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü.

Süreyya Berfe'nin
YKY'deki kitapları:

Ruhumun (1998)
Foklar Söyledi Ben Yazdım (2005)
Çıkrık (2008)
Kalfa - Toplu Şiirler - 1965-2008 (2014)
Her Gölge Titrer (2015)

Süreyya Berfe

HER GÖLGE TİTRER



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4361
Şiir - 332

Her Gölge Titrer / Süreyya Berfe

Kitap editörü: **Ashhan Dinç**
Düzeltili: **Filiz Özkan**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**

Baskı: Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.Ş.
Sanayi Mahallesi, 1673 Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Nisan 2015
ISBN 978-975-08-3176-8

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 2015
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 142 Odakule İş Merkezi Kat: 3 Beyoğlu 34430 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

İçindekiler

- 7 • Yazdıkların
- 8 • Yıldız Uçar
- 9 • Öttürmeye
- 10 • Çıkıyor Dağları
- 11 • Mutlu
- 12 • Gidiyordu
- 13 • Ayışığı
- 14 • Mevsim Yaz
- 15 • Neydi
- 16 • Ah Tabiat
- 17 • Soyunma
- 18 • Ürperirdi
- 19 • Uzaklaşıyor Gittikçe
- 20 • At Aynı
- 21 • Uykusuzluğun Gözleri
- 22 • İlk Gördüğüm Kuşu
- 23 • Yüzünde
- 24 • İtir
- 25 • Uzaktaki Dağlar
- 26 • Kış Gecesi
- 27 • Yakıyor Sıcak Unutuşun

- 28 • Sonbahar Giderken
- 29 • Kanadından Tüy Düşeceğini
- 30 • Ne İyi Etmiş Delirmiş
- 31 • Sabahın
- 32 • Mendilin Olsa
- 33 • Mahkûmlarla Oyun Oynarlar
- 34 • Puhunun Kanadı Gözü Kulağında
- 35 • Yarımday Aydınlığı mı
- 36 • Geçen Yıldan Kalan Göç

37 • 15 – 16 Şubat 2014

- 45 • Keşke
- 62 • Bilge Payzın

63 • Şiir Çalışmaları

YAZDIKLARIN

okundu
belki okunmadı

Hiç ama hiç
zerre kadar önemli değil

Esti açtı yeşerdi nefes aldı

Doğdu yürüdü söndü

Baktı duydu anladı

Aktı içti tırmandı

Çıktı kımıldadı

Öptü gerçek oldu

Dokundu ürperdi

Sıcak bitti

Yazmasan da olur

YILDIZ UÇAR

göğün derinliklerinde
uyuya kalır

Görür
Uyuya kalırım

Koyarsın başını masaya
uykuya dalar gibi
Böyle iyi dersin

Düşünürüm
uyuya kalamam

Sabaha yakın uykunu
uyur kalırım

Uyuya kalır yılanlar
su içtikleri yerde

Bakar
uyuya kalırım

ÖTTÜRMEYE

çalıŖacakŖın yine
zamanından önce patlayan
hafifekŖi ballıbabaları

Yürüyeceğiz ilk ve eski yoldan
Ona bak bunu al
öbürünü ovala

Hurdadan iyi cins porselenler
almıŖsınız babanla
hepsi yeni
İsviçreli

Aklımızın kıyısına gelmeyecek
bakakalacak arkamızdan
çekilen sulardaki kaplumbağa

Çırpındığımız ezdiğimiz günlerin
yolumuzu kesen kaplumbağası
bakınca bakacak

Kim arıyor diyene
Sevgilim mi diyeceksin

ÇIKIYOR DAĞLARI

genç dağ akşamları

Bürüyor dağları
uzun dağ akşamları

Saklıyor dağları
uzak dağ akşamları

Tütüyor dağları
yolcu dağ akşamları

Soluyor dağları
yorgun dağ akşamları

Örtüyor dağları
alaca dağ akşamları

Sürüyor dağları
terli dağ akşamları

Bırakıyor dağları
yarınki dağ akşamları

MUTLU

hissediyoruz kendimizi
veya mutsuz

Yan yana dizilmiş zaman parçalarını
bitmeyen tükenmeyen isteklerimizle ufalıyoruz

Mutlu oluyoruz
veya mutsuz

Geçer ama
mutluluk gibi
mutsuzluk gibi

Görünüp kaybolur çünkü hep
allı güllü bir entari

GİDİYORDU

düpedüz gidiyordu

Akşama gidiyordu
akşamın gittiği yere gidiyordu

Yorgunluğa değil
geceye değil
yalnızlığa değil
akşamın gittiği yere gidiyordu

Düpedüz gidiyordu

Kimsesizdi

AYIŞIĞI

ne arıyor martının yarasında

Kovalayan insan ne arıyor

Tuzsuz rüzgâr

balıksız deniz

kış güneői

baytar karga ne arıyor

Söyler misiniz ne var

ne gördünüz martının yarasında