

# Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler Sergisi 14 Kasım'a kadar ÇSM'de



ALPER  
ŞAŞMAZ /  
ANKARA



**YAPI KREDİ**, 75. kuruluş yıldönümünü kültür sanat hayatına heyecan katan etkinliklerle kutlamaya devam ediyor. Banka, kültürün ve sanatın korunarak gelecek kuşaklara aktarılması hedefiyle uzun yıllar önce kurduğu **Yapı Kredi** Koleksiyonları'ndan önemli seçkileri ülkemizin farklı şehirlerinde **sanatseverlerle** buluşturuyor.

Resimden sikkeye, tombaktan nadir kitaba çok geniş bir yelpazeyi kapsayarak bir kültür hazinesi niteliğini taşıyan koleksiyonlardan seçilen değerli eserler, Türkiye'nin kültür sanat hayatına renk katıyor. 3 Ekim tarihinde Çankaya Belediyesi Çiğdem Sanatlar Merkezi'nde (ÇSM) açılışı yapılan "Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler" sergisi ise bankanın 75 yıldır koleksiyonlarından düzenlediği en büyük sergi olmasıyla dikkat çekiyor.

**"YAPI KREDİ'NİN EN BÜYÜK SERGİSİ OLMA ÖZELLİĞİNİ TAŞIYOR"**

"Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler" sergisi içerisinde Türk resim sanatının önemli sanatçılarından peyzaj, natürmort, figüratif resim, soyut resimler, güncel sanat örnekleri yer alıyor. Sergide ülkemiz ve yurt dışından önemli sanatçıların peyzaj, natürmort, figüratif, soyut ve istihlal resimleri bulunuyor. Ayrıca güncel sanat eserleri ile **Yapı Kredi** Tarihî Arşivi Selâhattin Giz Koleksiyonu'ndaki dönemin foto muhabirleri tarafından çekilen, içinde büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'e ait fotoğrafların da bulunduğu çok değerli kareler sergide görülebiliyor. Koleksiyonda bulunan en eski resim olan Francesco Casanova'ya ait Viyana Kuşatması eserinin görülebileceği sergide Adnan Turani, Habib Aydoğdu, Turan Erol, Oya Katoğlu gibi Ankaralı sanatçıların eserleri de şehrin kendine özgü kültürel mirasına atıfta bulunuyor.

**"14 KASIM'A KADAR ZİYARET EDİLEBİLECEK"**

**Yapı Kredi**'nin kuruluşunun onuncu yılında düzenlenerek kültür sanat ödülü veren ilk banka olduğu "iş ve istihlal" konulu resim yarışması-



na katılan değerli eserler, Hoca Ali Rıza'nın desen ve suluboya çalışmaları ve Selâhattin Giz Koleksiyonu'na ait Atatürk fotoğrafları ile birlikte sergi, 8 bölümden ve 120 eserden oluşuyor.

Ayrıca, **Yapı Kredi** Tarihî Arşivi'nden Atatürk Belgeseli de sergi boyunca izlenebilecek. Sergi; Abidin Dino, Ömer Uluç, Aliye Berger, Nejad Mevlî Devrim, İbrahim Çallı, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nuri İyem ve İbrahim Balaban gibi Türk resim sanatına damga vuran ressamların yanı sıra yurt dışından sanatçıların eserleri de yer alıyor. Louvre Müzesi'nde de eserleri bulunan Francesco Casanova'ya ait 1754 tarihli "Viyana Kuşatması" adlı eser, **Yapı Kredi** Koleksiyonları'nda bulunan en eski eser olmasıyla dikkat çekiyor.

Adnan Turani, Turan Erol, Habib Aydoğdu, Oya Katoğlu gibi Ankaralı sanatçılara ev sahipliği yapan sergide, Ankaralı güncel sanatçı Ferhat Özgür'ün, Ankara'ya bağlı Altındağ ilçesinde yaşayan insanları konu aldığı "Bugün Herkes Dışarı" isimli çalışması dikkat çekiyor. Altındağ'da doğan ve ilk gençlik yıllarını burada geçiren sanatçı, yaşadığı sokakta herkesi dışarıya davet ederek bir önden bir de arkadan fotoğraflarını çe-

kiyor. Ferhat Özgür, böylelikle yıllarca yaşadığı o sokaktaki insanları ilk defa böyle bir eser için bir araya getirmiş oluyor. Eserde Altındağ'da yaşayan insanların bir araya gelmeleri, bir nevi bütün olmaları ve birbirlerinden güç almaları anlamına da geliyor.

Açılışı 3 Ekim tarihinde yapılan "Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler" sergisi, ilk ziyaretçilerinden tam

not aldı. Açılışa katılan davetliler, sergiyi gezdikten sonra "Harften ve Notadan" sanatçılarının seslendirdiği "Atatürk'ün Not Deferlerinden Şarkılar" başlıklı Klasik Türk Müziği konserini dinleme imkanı buldu. "Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan Renkler" sergisi 4 Ekim - 14 Kasım 2019 tarihleri arasında Çankaya Belediyesi Çiğdem Sanatlar Merkezi'nde ücretsiz olarak gezilebiliyor.

