



Sagalassos'un tarihi tasarımıyla birleşince

İstiklâ Caddesi'nde [Yapı Kredi Kültür Sanat](#)'ta 28 Mayıs'a kadar devam eden Sagalassos [sergisi](#), şimdiye dek gezdiğim arkeoloji [sergileri](#) arasındaki en orijinal olanı. Bu kadar yaratıcı tasarımlar, böyle ince düşünülmüş bir [sergi](#) deneyimiyle uzun zamandır karşılaşmıyordum.

On binlerce yıl öncesine ait fosillerden, Sagalassos Dönemi'nde kullanılan bir çok farklı arkeolojik esere, Osmanlı dönemi giyim kuşamından, mutfak alışkanlarına kadar onlarca detay içeriyor. Girişteki devasa imparator heykelleriyle başlayıp, zamanının bir adak bölgesi olan Kaya Mâbedine kadar 350'e yakın arkeolojik parça Burdur Müzesi ile yapılan anlaşma kapsamında getirilmiş.

Benim en ilgimi çeken kısım ise kuşkusuz tasarımıydı. Disiplinlerarası çalışmayı önemseyen Sagalassos bölgesi kazı başkanı ve araştırma ekibinin küratörlüğünde gerçekleşen [serginin](#) başlangıcından sonuna gezen kişiyi içine çekecek ve geçmiş zamanla ilişki kurmasını sağlayacak birçok unsur düşünülmüş. Pattu Mimarlık tarafından yapılan uygulamalar arasında Sagalassos'un eski heykelleri bir zamanlar orada yaşayan kişilerin kalıntıları üzerinden yapılmış silikon heykeller ve bir de son derece yaratıcı bir Instagram köşesi bulunuyor. Şunu da eklemem lazım ki [sergi](#) her gittiğimde tıklım tıklımdı. O yüzden ziyaret isteyenlere Pazartesi gününün öneririm.