

## Çilek Kokusu

**Fethi Yılmaz** 1981 yılında Antalya'da doğdu. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdikten sonra Sanat Eğitimi üzerine yüksek lisans yaptı. Eğitimci ve illüstratör olarak İstanbul'da yaşamaya devam ediyor. Çocukları anlamaya ve onlar gibi yalın olmaya çalışıyor. Bu amaçla da çocuk kitapları resimliyor.



Fethi Yılmaz'ın  
YKY'deki kitapları

Çilek Kokusu (2019)

FETHİ YILMAZ

# Çilek Kokusu



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 5431  
Dođan Kardeř - 968

Çilek Kokusu  
Yazan ve resimleyen: Fethi Yılmaz

Kitap editörü: Filiz Özdem  
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Süreyya Erdođan

Baskı: Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.ř.  
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul  
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Ağustos 2019  
ISBN 978-975-08-4549-9

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř., 2018  
Sertifika No: 44719


Bütün yayın hakları saklıdır.  
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.  
İstiklal Caddesi No: 161 Beyođlu 34433 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
[facebook.com/YapiKrediKulturSanatYayincilik](https://www.facebook.com/YapiKrediKulturSanatYayincilik)  
[twitter.com/YKYHaber](https://twitter.com/YKYHaber)  
[instagram.com/yapikrediyayinlari](https://www.instagram.com/yapikrediyayinlari)

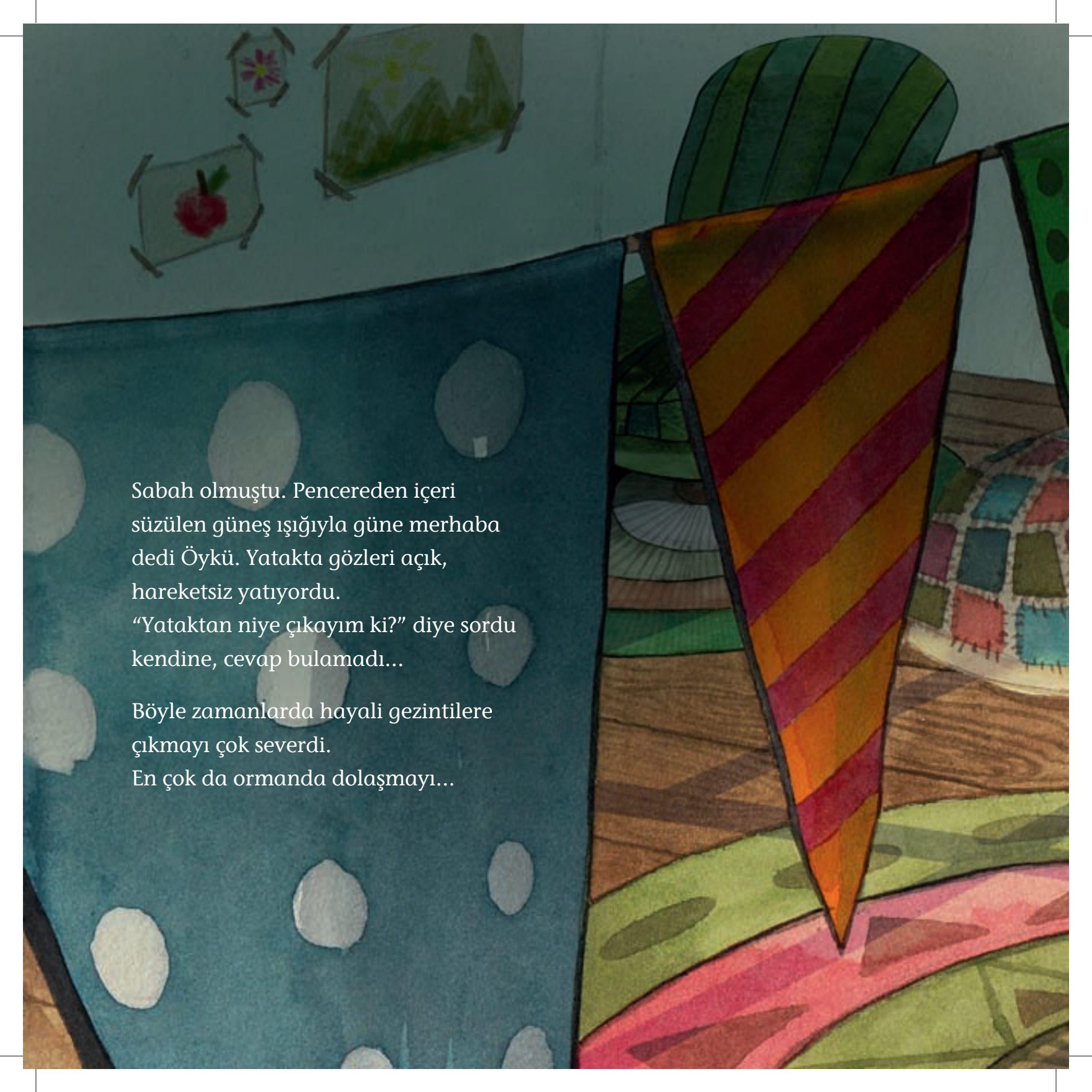
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.







*Hayal kurmak güzeldir. Sessizce dalar, özgürce yaşarsın.  
Bazen umutsuzluğa kapılıp hayal kurmaktan yorulursun,  
ekşi elma gibidir tadı. Ama sonra hayallerin bir dileğe dönüşür,  
heyecanlanırsın. Olsun diye bekler, beklerken de  
çilek kokulu anlar yaşarsın.*



Sabah olmuştu. Pencereden içeri süzülen güneş ışığıyla güne merhaba dedi Öykü. Yatakta gözleri açık, hareketsiz yatıyordu.

“Yataktan niye çıkayım ki?” diye sordu kendine, cevap bulamadı...

Böyle zamanlarda hayali gezintilere çıkmayı çok severdi.  
En çok da ormanda dolaşmayı...