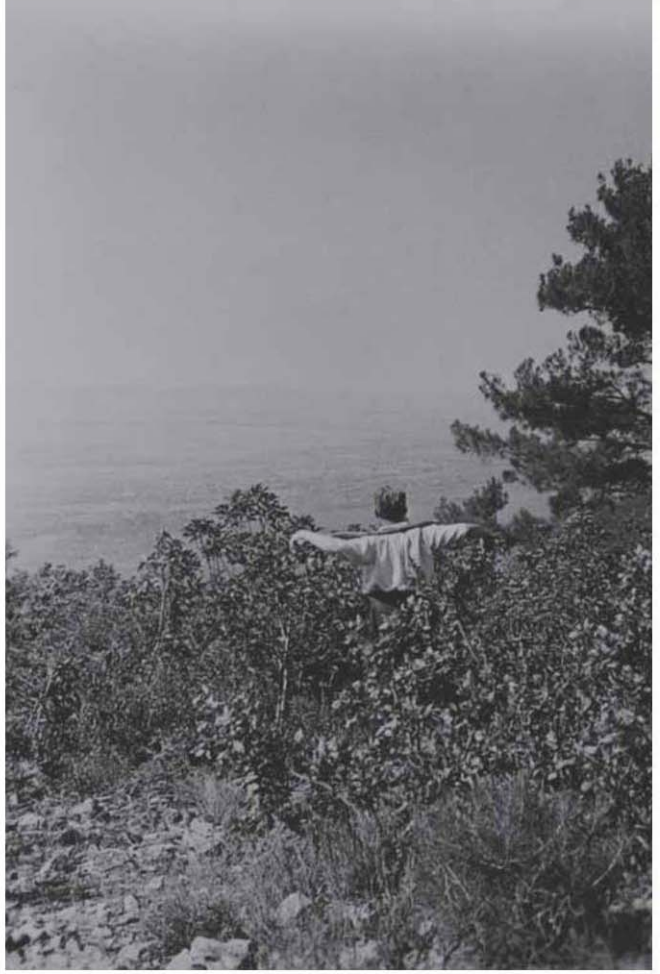


# ANADOLU / ANATOLIA



## SABAHATTİN ALİ'NİN ŞEHİRLERİ

CITIES OF **SABAHATTİN ALİ**

**Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık, **Sabahattin Ali**'nin kendi kaleminden anlatımıyla kurgulanan bir **Sabahattin Ali sergisine** ev sahipliği yapıyor. Küratörlüğünü Sevgül Sönmez'in yaptığı "Şehirlere Alışamadı: **Sabahattin Ali**'nin Şehirleri" **sergisi**, usta yazarın yaşamı boyunca bulunduğu Anadolu şehirlerine ve Berlin'e onun gözünden bakmayı amaçlıyor.

**Sergide**, eserleri, çektiği fotoğraflar ve müzikler eşliğinde Ali'nin yakınlarının anılarına da yer veriliyor. **Sabahattin Ali Arşivi**'nden çıkan yeni belge ve fotoğrafların yanı sıra Tarih Vakfı Arşivi ve Ömer M. Koç koleksiyonundaki belgelerle zenginleşen **sergide** yazarın notları ve gezilerde çektiği fotoğraflar, Balıkesir Öğretmen Okulu'nda tuttuğu günlük, "Kürk **Mantolu Madonna**"nın taslakları, Almanya'dan Mustafa Seyit Sutüven'e yazdığı "Mustafa'ya Mektup" şiiri, Nahit Vedat Fıratlı ve Ayşe Sıtkı İlhan'a yazdığı mektuplar meraklılarıyla ilk kez buluşuyor. **Sergi**, 27 Nisan 2018 tarihine kadar ziyaret edilebilir.

**Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık is hosting an exhibition dedicated to **Sabahattin Ali** organized based on narrations by **Sabahattin Ali** himself. Curated by Sevgül Sönmez, the exhibition **Şehirlere Alışamadı: Sabahattin Ali'nin Şehirleri** (He Could Not Get Accustomed to the Cities: **Sabahattin Ali**'s Cities) aims to look at the cities that **Sabahattin Ali** resided in throughout his lifetime, namely a host of Anatolian cities and Berlin, through the eyes of the author.

In the exhibition, his works, videos and photographs, and memories of him by his close circle are displayed accompanied by music. New documents and photographs from the **Sabahattin Ali Archive** are on display, while the exhibition is enriched by the documents lent by the Tarih Vakfı Arşivi and the Ömer M. Koç Collection. Visitors will have the chance to see for the first time notes by the author, the photographs he took during his travels, his diaries from when he attended Balıkesir Teachers' School, drafts of *Madonna in a Fur Coat*, the letter he wrote to Mustafa Seyit Sutüven from Germany, the poem "Mustafa'ya Mektup" (Letter to Mustafa), and his letters to Nahit Vedat Fıratlı and Ayşe Sıtkı İlhan. The exhibition can be visited until April 27, 2018.