

## KINAR HANIMIN DENİZLERİ

Ece Ayhan (Datça/Muğla, 1931-İzmir, 12 Temmuz 2002) Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. İlk şiiri 1954'te *Türk Dili*'nde yayımlandı. Bu dönemde, sonradan ilk kitabı *Kınar Hanımın Denizleri*'ne (1959) aldığı, kendine özgü çağrışımlar ve göndermelerle örülü şiirleriyle hem Türk şiirinde hem de İkinci Yeni'nin içinde kendine farklı bir kanal açtı.

1965'te yayımladığı *Bakışsız Bir Kedi Kara* ve 1968'de yayımlanan *Ortodoksluklar*'la neredeyse bütünüyle "özel bir dil" halini alan bu şiir, Ayhan'ın, 1973'te yayımladığı ve daha geniş bir okur kitesince alınılan *Devlet ve Tabiat*'ıyla birlikte bu kez de "sokağın diliyle" okurunu (ve izleyicilerini) oluşturdu. 1977'de yayımlanan ve kitapla aynı adı taşıyan ünlü şiirini ve ilk dört kitabını içeren *Yort Savul* ise Ece Ayhan şiirinin kendisinden sonraki kuşaklar üzerindeki gücünün belki de topluca belgelenişi idi. 1981'de *Zambaklı Padişah*, 1982'de de "tarihin düzünden okunduğu" *Çok Eski Adıtlardır*'ı yayımlayan Ece Ayhan'ın şiiri üzerinde Enis Batur, *Tahta Troya*'da (1981) bir kitap boyutunda konaklamış; Ender Erenel *Ece Ayhan Sözlüğü*'nü, Kemal Yalçın - Orhan Alkaya ikilisi ise *Çok Eski Adıtlardır Sözlüğü*'nü yayımlamışlardı. Ayhan'ın '82 sonrası şiirlerinin bir bölümünü, kimi yazı ve konuşmalarıyla birlikte içeren *Çanakkaleli Melâhat...* 1991'de "düzşiirler" alt başlığıyla yayımlanmıştı.

*Ece Ayhan'ın  
YKY'deki kitapları:*

- Başıbozuk Günceler (1993)  
Şiirin Bir Altın Çağı (1993)  
Bütün Yort Savul'lar! (1994)  
Aynalı Denemeler (1995)  
Dipyazılar (1996)  
Morôtesi Requiem (1997)  
Sivil Denemeler Kara (1998)  
Hay Hak! Söyleşiler (2002)  
Bir Şiirin Bakır Çağı (2002)  
Hoşça Kal - İlhan Berk'e Mektuplar (2004)  
Kınar Hanımın Denizleri (2018)

**Doğan Kardeş**

Şiirimiz Mor Külhanidir Abiler - Seçme Şiirler (2008)

**Ece Ayhan hakkında:**

“Adım Ece Ayhan Çağlar...” (hazırlayan: Tunç Tayanç, 2014)

ECE AYHAN

# Kınar Hanımın Denizleri

Şiir



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 5074  
Şiir - 367

**Kınar Hanımın Denizleri / Ece Ayhan**

Kitap editörü: **Murat Yalçın**

Kapak tasarımı: **Nahide Dikel**  
Sayfa tasarımı: **Mehmet Ulusel**  
Grafik uygulama: **Arzu Yaraş**

Baskı: A4 Ofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Otosanayi Sitesi Yeşilce Mah. Donanma Sok.  
No: 16 Seyrantepe - Kağıthane / İstanbul  
Tel: (0212) 281 64 48  
Sertifika No: 12168

1. baskı: Açık Oturum Yayınları, 1959  
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Mart 2018  
ISBN 978-975-08-4196-5

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2004  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul  
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

# İçindekiler

## KINAR HANIMIN DENİZLERİ

- 9 • Fayton
- 11 • Kınar Hanımın Denizleri
- 13 • Kudüs Fareleri
- 16 • Bir Ölü Macar Cambaz
- 17 • Ecegiller
- 18 • Kötü İlgilerin Gidişi
- 20 • İbraniceden Çizmek
- 22 • Cambazlar Çadırı
- 25 • Akdeniz Pencereleeri
- 27 • Çocukların Ölüm Şarkıları -I-
- 29 • Kambiyo
- 32 • Okarina
- 35 • Bir Elişi Tanrısı İçin Ağıt
- 36 • Bâbil'den Bir Piçin Propagandası
- 38 • Denizkızı Eftalya
- 39 • Kanlı Nigâr
- 40 • Ölü Bütün
- 41 • Kanto Ağacı
- 44 • Gül Gibi Kanto
- 45 • Ut
- 47 • Apaş Paşa Şapa Oturdu
- 48 • Çocukların Ölüm Şarkıları -II-
- 49 • Put, Zanzalak Ağacı, Saffet Nezihi Şener, Zincifre, Ölüm
- 50 • A. Petro
- 51 • Uzak Hala
- 52 • Neyyire Hanım
- 53 • Çapalı Karşı



# Kınar Hanımın Denizleri

1. basım: Açık Oturum Yayınları, 1959





FAYTON

*Erol Gülercan'a*

O sahibinin sesi gramofonlarda çalınan şey  
incecik melankolisiymiş yalnızlığının  
intihar karası bir faytona binmiş geçerken ablam  
caddelerinden ölümler aşkı pera'nın

Esrikmiş herhal bahçe bahçe çiçekleri olan ablam  
çiçeksiz bir çiçekçi dükkânının önünde durmuş  
tüllere sarılı mor bir karadağ tabancasıyla  
zakkum fotoğrafları varmış cezayir menekşeleri camekânda

Ben ki son üç gecedir intihar etmedim hiç, bilemem  
intihar karası bir faytonun ağış göğes atlarıyla birlikte  
cezayir menekşelerini seçip satın alışından olabilir mi ablamın.

1958